

Het volgende nummer verschijnt op donderdag 24 maart 2011.

Sluitingsdatum inleveren kopij: maandag 14 maart.

Pagina 3

De toetsen blijven trekken

Een interview met Frank van der Meulen. Hij is 25 jaar organist.

Pagina 5

Provider Kloosterveen

Moderne jongerencatechisatie in De Ontmoeting.

Pagina 7

De kerk moet knallen

Een interview met Judith van Heun-Knol in de serie dertigers en veertigers en de kerk.

Pagina 15

Spiritueel abracadabra

Frère Roger, de stichter van de oecumenische kloostergermeenschap in Taizé.

Kerkblad

Veertiendaags informatie- en opinieblad Protestantse Gemeente Assen

Protestantse
Gemeente Assen

Donderdag

10 maart

2011

20e jaargang

nummer 5

Meditatief

Mijn lied is ook verzonnen, en hoor hoe het bestaat ik zing het graag omdat daarmee de hemel opengaat.

Dus daarboven in de hemel zien wij elkander weer daar drinken wij een glaasje met onze Lieve Heer.

Ook hij die nooit geloofde heft daar met ons het glas kan dan maar niet geloven dat hij ooit op aarde was.

Herman Finkers

Over de feestneus van Mien en het paard dat bij buurvrouw Jansen in de gang staat

Pastoor K. Tolboom

Een artikel over carnaval in het Kerkblad van de Protestantse Gemeente Assen is niet een grote vanzelfsprekendheid. De redactie, die iets dergelijks gerealiseerd wil zien, voelde zich blijkbaar te onzeker om zelf iets hierover te schrijven en ... vroeg de plaatselijke pastoor.

Ondergetekende is die plaatselijke pastoor en ik vraag me af of iemand mij misschien ooit ergens gesignaleerd heeft met een feestneus op. Van mijn kindertijd herinner ik me dat er thuis zo'n ding rondslingerde. Ik heb hem toen wel eens op mijn kleine kinderneusje gezet, maar de feestneus bleek te groot en bleef helaas niet zitten. U begrijpt al dat de schrijver van dit stukje geen groot ervaringsdeskundige is. Carnaval heb ik nooit gevierd. Alleen via de televisie pik ik er wat van mee, ondertussen mezelf gelukkig prijzend dat ik niet mee hoeft te doen.

Carnaval wordt uitbundig gevierd in de van oudsher katholieke streken in ons land. In Twente, Noord-Brabant en Limburg weet men hoe dat moet. Kosten noch moeite worden gespaard. Velen zijn maanden bezig met het opbouwen en versieren van de praalwagens voor de carnavalsoptocht. Ooit vertelde een parochiaan mij in detail wat je allemaal mee moet nemen als je echt carnaval gaat vieren. Vooral belangrijk is het pleisters mee te nemen, die goed afgesloten zijn in een plastic zakje. Zo worden ze niet nat van al het bier. Doe ook vetters in het vakje van je portemonnee. Handig voor als je schoenveter het begeeft tijdens het feestgedruis.

Niet op liturgische kalender

Ofschoon veel katholieken met overgave carnaval vieren, is het geen officieel-liturgisch feest. Carnaval staat niet op de liturgische kalender van de rooms-katholieke kerk en er is dan ook maar heel moeilijk een bisschop of paus te vinden die het vieren van dit feest verordonneert. In de eerste helft van de twintigste eeuw was de katholieke geestelijkheid meestal erg tegen carnaval. Er gebeurde veel wat niet door de katholieke beugel kon. En het liefst zagen de bisschop-

pen en pastoors dat er van dit feest werd afgezien. Aan dit verlangen van de clerus is, zoals u begrijpt, door de carnavalsvierders nooit tegemoetgekomen. Later zijn de pastoors er, al dan niet schoorvoetend, toe overgegaan voor te gaan in zogenaamde carnavalsmissen. Tot op de dag van vandaag zijn er carnavalsoptochten die geopend worden met een gebed dat door de pastoor wordt uitgesproken, terwijl hij ondertussen wijwater sprenkelt.

Vaarwel aan het vlees

Het carnaval wordt gevierd vlak voordat de grote vastentijd een aanvang neemt. En om die reden ziet men in het woord carnaval het Latijnse 'carne, vale'. Dat betekent 'vaarwel aan het vlees', tijdens de vastentijd onthield men zich immers volgens goed katholiek gebruik van het eten van vlees. In afgeleide zin kan daarom het carnaval wel een christelijk feest genoemd worden. Nog één keer ging men zich te buiten, voordat men de strenge vastentijd inging.

Scheepskar

Zelf vermoed ik dat dit feest meer een heidense oorsprong heeft. Het woord carnaval is dan een verbastering van de zgn. 'carrus navalis', oftewel 'scheepskar'. In voorchristelijke tijden werd aan het einde van de wintertijd deze kar of wagen met daarop een afbeelding van de god Dionysus vanuit Klein-Azië, het huidige Turkije, over zee naar Griekenland getransporteerd om daar vervolgens rondgereden te worden. Dionysus was de god van de vruchtbaarheid en de feesten rond zijn scheepskar werden gevierd om de komst van de lente te begroeten. Deze begroe-

ting van de lente vond bepaald uitbundig plaats. Er werd gedanst en gedronken en men bewees meer dan lippendienst aan Venus, de godin van de liefde.

Het opkomende christendom werd geconfronteerd met dit heidense lentefeest en besefte dat velen die christen waren geworden, deze gewoonte niet zomaar zouden willen opgeven. Ja, en dan moet je maar overgaan tot kerstenen. Tandenkarsend heeft men toen maar dit feest christelijk geherinterpreteerd: nog één keer feesten om daarna des te strenger de voorbereidingstijd op Pasen goed te kunnen beleven.

Betekenis van dit feest

Kunnen we vanuit het oogpunt van ons geloof nog iets zinvol toevoegen aan de betekenis van dit feest? Misschien dit: dat we het leven, dat ons door God is gegeven, mogen vieren. Het leven geeft ons moeite en zorgen en dat zal altijd zo blijven, maar er zijn dagen en tijden dat we alle zorgen maar eens even aan de kant moeten zetten en feest moeten vieren. Dan is het inderdaad tijd om aan Mien te vragen waar je feestneus is gebleven en te zingen over dat paard dat op onverklaarbare wijze in de gang van buurvrouw Jansen terecht is gekomen.

Nu nog even iets om over na te denken. Wat denkt u: zou Jezus alleen maar op de bruiloft in Kana geweest zijn om daar water in wijn te veranderen? In ieder geval was Hij daar om het leven te vieren. En toen er gedronken ging worden van het water, dat door Zijn toedoen in wijn was veranderd, zal Hij toch zeker meegeedronken hebben? En toen er gedanst ging worden op dat feest, bleef Hij toch zeker niet aan de kant staan? In Matteüs 11:19 maakt Jezus melding van het feit dat er mensen zijn die hem verwijten een gulzigaard en een wijndrinker te zijn. Bovendien, zo draagt men Hem na, is Hij de vriend van tollenaars en zondaars. Die verwijten aan het adres van Jezus komen volgens mij niet voort uit het feit dat Jezus bij feestjes aan de kant bleef staan. Ook Jezus vierde blijkbaar het leven ...

Pastoor K. Tolboom is pastoor van de r.-k. parochie Maria Tenhemelopneming in Assen



Carnavalsoptocht in Oldenzaal, foto Linda Giesselink

De toetsen blijven trekken

Kitty Pettinga

Frank van der Meulen (40) is al 25 jaar organist tijdens kerkdiensten en is van plan dat nog zeker 25 jaar vol te houden. "Ik kan geen orgel voorbij lopen zonder even op de toetsen te drukken. Je moet echt een beetje orgelgek zijn om dit vol te houden."

Al op zijn vijftiende begeleidde Frank voor het eerst de samen-zang tijdens een kerkdienst. Maar al een jaar eerder, op zijn veertiende, had hij kennisge-maakt met het vak. "Ik ging met een bekende die organist was mee naar de kerk in Mun-nikezijl. Daar zat je als organist boven, achter een gordijntje en mocht ik voor de dienst wat spelen. Spannend! Een jaar la-ter ging ik diensten begeleiden in een verzorgingstehuis in Groningen en vrij snel daarna ook in een hervormde kerk."

Dat was bijzonder, want Frank komt uit een gereformeerd Groninger nest. "Mijn vader is ook organist. Hij is in 1965 be-gonnen in de hervormde kerk in Zuidhorn. Wij waren zo één van eerste vormen van Samen op Weg!" Eenmaal begonnen rolde het balletje vanzelf verder. Frank speelde in verschillende kerken in Groningen, Zuidhorn en Zuidwolde. Ongeveer tien jaar geleden verhuisde hij naar Assen. Frank werkt als jurist bij de gemeente Hogeveen en vanuit Assen is de reis net wat beter te doen. "Hier begon het met invalbeurten in de Opstandingskerk en regelmatig spelen in de Zuiderkerk. Eerst heb ik ook nog wel in Gronin-gen gespeeld, maar dat werd erg druk naast mijn gezin en mijn werk. Als ik wil, kan ik elke zondag wel ergens spelen, maar ik probeer het een beetje te beperken. Ik ben Wietse Meinardi opgevolgd als vaste organist en speel nu één keer per maand in de Opstandings-

kerk en één keer per maand in De Bron. Daarnaast val ik af en toe in in de Zuiderkerk en de Adventskerk."

Kerkdienst

Al is het druk, Frank peinst er niet over om te stoppen. "Het hééft gewoon wat! Er zitten voor een organist twee elemen-ten in de kerkdienst. Het ene is vrij musiceren voor en na de dienst. Voor een musicus is dat een goede gelegenheid om een mooi stuk muziek te laten horen. Daarnaast ondersteunt de organist een grote groep mensen in de gemeentezang. Dat is heel verschillend, ook qua techniek. Ik heb zelf geen zangkwaliteiten, maar ik vind het wel heel mooi en daarom ben ik gaan begeleiden." De keuze voor een instrument ging bijna vanzelf. "Omdat mijn vader ook organist is, stond er een orgel in huis en ging ik daar eens achter zitten. Mijn vader gaf me les, maar na

een paar jaar vond ik er niets meer aan. Al die oefeningen! Ik ging blokfluit spelen, klarinet en saxofoon. Ik speel al 27 jaar saxofoon bij het Christelijke Harmoniegezelschap Patrimo-nium. Toch ging ik ook weer achter het orgel zitten en probeerde ik moeilijker stukken te spelen. Ik volgde lessen bij Piet Wiersma en ging regelmatig mee naar zijn concerten in het hele land. Ik heb heel veel ge-leerd door naar hem te kijken en te luisteren."

Oorkonde

Tot zijn grote verrassing kreeg Frank in de kerkdienst van 2 januari in de Opstandingskerk een oorkonde en het bijbeho-rende draaginsigne. "Ik heb er nooit aan gedacht dat ik al 25 jaar organist ben! Twee jaar geleden was ik 25 jaar lid van het harmonieorkest en de aandacht daarvoor kwam voor mij niet als een verrassing. Maar 25 jaar organist ... Dat

had ik nooit uitgerekend! Als organist ben je altijd solistisch bezig. Daarom ben ik ook bij het harmonieorkest gebleven. Elke donderdag ga ik naar Gro-ningen voor de repetitie en re-gelmatig geven we een concert. In dat orkest speel ik samen met anderen en dat is een fijne manier van musiceren."

Na de dienst op 2 januari stond Frank bij de uitgang van de kerk om felicitaties in ont-vangst te nemen. "Veel mensen zeiden toen tegen me dat ze van het orgelspel genieten. Dat vond ik erg fijn om te horen, want soms vraag ik me wel eens af waar ik het voor doe. Er is zó veel herrie en geklets voor en na de dienst! De meeste gemeenteleden realiseren zich niet dat er aardig wat voor-bereidingstijd aan een dienst vooraf gaat."

Toekomst voor organisten?

En al wil Frank nog minstens 25 jaar doorgaan, hij maakt zich zorgen of er in de toe-komst voldoende organisten zullen zijn. "Steeds minder jongeren komen in aanraking met orgels en kiezen er voor om orgel te gaan spelen. Dat is een zorgelijke ontwikkeling! Orgel wordt altijd geassocieerd met kerkdiensten, maar het is een prachtig instrument dat ook los van een kerkdienst bespeeld kan worden. Wietse Meinardi, ikzelf en nog enkele mensen proberen de orgelcul-tuur in Assen te versterken. In Groningen leeft orgelmuziek veel meer en in Smilde heb je bijvoorbeeld regelmatig concerten in de Koepelkerk. Hoe we het in Assen aan gaan pakken wordt op 1 april in de Adventskerk bekend gemaakt." (zie pag. 7 in dit Kerkblad, red)

Voorlopig heeft Frank het dus nog druk genoeg. "Ach ja. Ik leer nu piano spelen. Dat is een heel groot verschil met orgel spelen! De piano slokt nu meer tijd op dan het orgel en de saxofoon. Ik vind het een hele uitdaging. De toetsen blijven altijd trekken!"



Frank van der Meulen in de Opstandingskerk, foto: Hans Pettinga

Het Ninevecomplex in de Jozefkerk

Op zondag 13 maart om 19 uur in de Jozefkerk: Gospel-koor Vision uit Assen, met hun nieuwe programma het Ninevecomplex. Een opmerke-lijke opdracht krijgen van God, opgeslokt worden door een vis: het verhaal van Jona is op zijn zachts gezegd intrigerend. Toegegeven, Jona's dagboekfrag-menten in Het Ninevecomplex zijn niet echt uit het water gevist na zijn walvisavonturen; de schrijver kruipt in de huid van de bijbelse figuur en vertelt 'als Jona' een herkenbaar en menselijk verhaal over het luisteren naar Gods stem. Op humoristische wijze en met de no-dige geestelijke diepgang wordt beschreven hoe moeilijk het kan zijn om Gods opdrachten uit te voeren en hoe je eigen wil je daarbij in de weg kan zitten.

Op deze wijze probeert de schrijver (Eckart zur Nieden) van het boekje Het Ninevecom-plex een korte samenvatting te geven van zijn boek. Het boek is de leidraad geworden voor het nieuwe kerkdienst-vullende project van gospel-koor Vision. Met koorzang, samenzang, drama, gespro-ken woord en beamerbeel-den willen we dit onder de aandacht brengen van de mensen. U bent van harte welkom!

Schoolkerkdienst

In de Zuiderkerk (Zuider-singel 81) vindt op zondag 20 maart om 10 uur weer een schoolkerkdienst plaats, voorbereid door de wijkpre-dikant, samen met leer-krachten en leerlingen van CBS Het Octaaf. Er is onder meer ruimte voor voorbeden die kinderen zelf hebben ingebracht, een gedicht, liedjes met bewegingen, een heel bijzondere diavoorstel-ling bij het bijbelverhaal via de beamer en een heuse rap over de Tien Woorden. De jongste kinderen, die nog niet kunnen lezen en die wellicht nog niet zulke ervaren kerkgangers zijn, krijgen van tevoren een pictokaart uitgereikt, zodat ze via de pictogrammen precies kunnen volgen welk onderdeel van de dienst er komt. Alle belangstellenden, en met name kinderen/jon-geren met hun ouders: heel hartelijk welkom! Ken je/u nog kinderen die 's zondags meestal niet naar de kerk gaan, maar het misschien wel leuk vinden om een keertje te komen: nodig ze gerust uit.

Krasser

Meer dan brein alleen

Nu eens geen zeurderig stukje, al zou dat prima kunnen in dagen van provinciale verkiezingen en als dominostenen omvallende leiders met louche reputaties. Dit keer wil ik eens met u delen wat mij hoop geeft.

In het dagblad Trouw staan de laatste tijd verschillende artikelen die te maken hebben met het men-selijk brein en de vraag of wij als mensen werkelijk zoveel te kiezen hebben. Het lijkt alsof we een vrije wil hebben, maar als we de neu-rowetenschappers mogen geloven dan worden onze keuzes bepaald door ons brein. 'Wij zijn ons brein', wordt wel gesteld. Dat suggereert dat de mens niet meer is dan zijn

of haar geheel aan hersencellen, waar alles uit voortkomt. Dus ook ons gevoel, ons geloof en de moge-lijkheid om keuzes te maken. Aanhangers van deze 'alleen-brein' opvatting komen tot de conclusie dat het menselijk brein de maat van alle dingen zou zijn. Er bestaat niets meer en niets anders dan wat het brein aan mogelijkheden biedt. Het brein is de hoogste autoriteit. Maar waar blijft dan de geest van de mens, de psyche? En waar blijft het eigene van de mens? Dat wat hem of haar uniek maakt? Ook wel het 'zelf' genoemd. Is het niet buitengewoon naargeestig te bedenken dat we niets meer zijn de een door een klomp hersencellen aangestuurde machine? Als die klomp cellen de maat der dingen moet zijn en er dus niets meer, niets hogers, niets verders, niets diepers te verwachten valt, dan moeten wij het ergste vrezen. Dan is de dreiging levensgroot dat de

menselijke samenleving vervalt tot een kleurloos scepticisme. Dit zijn overigens niet mijn eigen woorden, maar die van Herman van Praag, emeritus hoogleraar psychiatrie aan ondermeer de Rijksuniversiteit in Groningen. "De lat moet hoger gelegd worden dan het menselijk brein", zegt hij, "de bijbel doet dat ook."

En daar komt mijn hoop: een wetenschapper, die de bijbel er bij haalt als middel om de mensheid en de menselijke samenleving op een hoger plan te brengen dan bio-logisch gezien mogelijk zijn! Hoera, denk ik, er is nog hoop voor de wetenschap. Begon het er allemaal even op te lijken dat de weten-schap met al haar, overigens zeer waardevolle, kennis over levens-belangrijke zaken de mensheid zou reduceren tot een platte optelsom van atomen, genetisch materiaal, fysische en chemische processen in grijze cellen, is daar opeens het

bevrijdende geluid, notabene ook uit wetenschappelijke hoek, dat we het uiteindelijk moeten hebben van datgene dat ons uit wil tillen boven onszelf. De Schriften dagen uit tot perfectie. 'Wees volmaakt, zoals jullie hemelse Vader volmaakt is', staat ergens geschreven. Perfectie verleent de zin aan het menselijk bestaan. Hoe bescheiden die verbe-tering uiteindelijk ook moge zijn. Zo'n doelstelling voedt hoop. Hoop is het onschatbare product van de Messiaanse gedachte. "Zonder hoop verdampt de zin van het bestaan", zegt de eerder geciteerde Herman van Praag. Een wetenschapper die onschatbare waarde hecht aan zoiets onaanwijs-baars als hoop! Daar word ik, lid van een eeuwenoud instituut dat het geheim van de hoop koestert, bewaart en uitdragen wil, vrolijk van.

Helène van Noord

Activiteitenagenda

Meditatie en schilderen

Dinsdag 15 maart

20 uur, De Bron
Info: Auckjen Ridderbos, tel. 350504 en Marian Koster, tel. 858353

Levenkring

Woensdag 16 maart

14.30 uur, De Schulp
Info: Foekje Dijk, tel. 0529-435598

Gemeentegroeigroep

Opstandingskerk

Woensdag 16 maart

19.45 uur in huiskamerkring
Info: Paul Braam, tel. 409304 en Alide Sieders, tel. 340451

Leerkring

Woensdag 16 maart

19.30 uur, De Schulp
Info: Foekje Dijk, tel. 0529-435598

Jongerenkring

Woensdag 16 maart

20 uur, Pastorie Plateaanweg 27
Info: ds. Ron Koopmans, tel. 314877

Cultureel Café 'Wending in de levensloop'

Vrijdag 18 maart

20 uur, Pastoraal Centrum De Duif
Info: Berta van der Kolk, 311917

Filmvoorstelling 'Haar naam was Sarah'

Vrijdag 18 maart

20 uur, De Bron
Info: Jan Lamfers, tel. 353143

Doordeweeks geloven

Dinsdag 22 maart

19.30 uur, Frambozenhof 14
Info: Auckjen Ridderbos, tel. 350504

Liturgie voor beginners

Dinsdag 22 maart

19.30 uur, Jozefkerk
Info: ds. Ron Koopmans, tel. 314877

Oecumenisch Leerhuis

Donderdag 24 maart

Marinus van den Berg:
De heiligheid van het menselijk leven
19.45 uur, De Bron
Info: Corrie v.d. Molen, tel. 346549

Nieuws uit de diaconie



Vrije collecte 20 maart

Zondag 20 maart is de eerste vrije collecte van dit jaar. Iedere wijkdiaconie kan dan zelf bepalen waar de opbrengst van de collecte naar toe gaat. De diakenen komen veelal met zeer verschillende doelen, die veelal vanuit de wijkgemeente zijn aangedragen. Alle verzamelde gegevens worden nauwkeurig getoetst en zo wordt het doel bepaald. Van de volgende wijken was het doel bij het ter perse gaan van dit Kerkblad bekend. Wij geven ze graag aan u door.

Jozefkerk: het Open Huis van de kerken

Zuiderkerk: Hospice Het Alteveer in Assen.

Adventskerk: Stichting Weeskinderen in Rwanda. De stichting is sinds 1995 werkzaam in dit land en heeft tot doel hulp te bieden aan kansarme weeskinderen, waarbij voeding, gezondheidszorg en onderwijs centraal staan.

De Bron: Stichting Voedselbank

Midden-Drenthe. Inmiddels is het ons allen bekend dat de toevoer van goederen bij deze instelling sterk afneemt. De vraag naar gratis voedsel neemt echter sterk toe. Nadat er een bezoek is geweest aan de Voedselbank heeft de wijkdiaconie van De Bron direct aan de noodklok getrokken. De opbrengst van deze collecte wordt omgezet in goederen.

Opstandingskerk: een dovenschool in Kenia.

De collecten worden bij u aanbevolen.

Collecte 27 maart

De collecten voor de veertig-dagentijdactie Bolivia is van start gegaan. Op 6 maart collecteerden uw diaken voor het project ISEAT in het kader van de zending.

De volgende collecte is deze reeks is op 27 maart en is bestemd voor CERDET (wereld-diaconaat). CERDET is het cen-

trum voor de regionale studie en ontwikkeling van Tarija en ondersteunt inheemse gemeenschappen in het zuiden van Bolivia. De inheemse bevolking is afhankelijk van het land om hun voedsel te verbouwen of te verzamelen. In de vorige eeuw is hen grond ontnomen. Inheemse organisaties krijgen nu steun van CERDET om hun rechten te bepleiten en hun leefwijze te verdedigen. Daarnaast werkt CERDET aan de rol van vrouwen in de gebieden en de besluitvorming daarover. Deze collecte bevelen wij zeer bij u aan.

Opbrengst Sam's Kledingactie

Het is altijd interessant om te volgen waar de opbrengsten van actie, gedaan door de leden van de kerk, uiteindelijk toe leiden. Zo ook Sam's kledingactie in november 2010. De activiteiten de Sam bestaan

uit zelf verkopen van de ingezamelde kleding en het doorverkopen van betere kleding. Beiden opbrengsten worden besteed aan noodhulp-, wederopbouw- en preventieprojecten van Cordaid Mensen in Nood. Een van de lopende projecten in november 2010 was Kenia, hulp bij droogte. Het land ligt in Oost-Afrika en zeventien maal groter dan Nederland. Ruim 33,5 miljoen inwoners en wordt al jarenlang geteisterd door droogte. Vanaf 2002 is Cordaid Mensen in Nood samen met 15 lokale partners al actief met een grootschalig project tegen de droogte. In dit project heeft Sam's kledingactie in samenwerking met Cordaid Mensen in Nood twee districten gekozen die vanaf 2009 gesteund worden met de inkomsten afkomstig uit de kledinginzameling. Het in het uiterste noordoosten gelegen Mandera en het meer centraal gelegen Isiola. De mensen daar zijn fantastisch geholpen met de gelden die in de projecten worden gedoneerd.

Weer was u betrokken bij een stukje diaconaat veraf.

Wat zijn uw of jouw keuzes? - Praat mee!

Er gaat een hoop veranderen in de Protestantse gemeente Assen. In Kerkblad nr. 2 stond het 'concept voorgenomen besluit' van de Algemene Kerkenraad afgedrukt, kortweg aangeduid als 'formatieplan'. We konden lezen over ingrijpende keuzes die de komende jaren gemaakt moeten worden.

Die gaan ons allemaal aan. Daarom lijkt het de redactie van het Kerkblad goed om ook op deze plaats een platform te bieden aan meningen, gedachten, dromen, suggesties, alternatieven, en wat je verder nog bedenken kunt.

We hebben het ingedeeld in vier thema's: wijkgemeenten, kerkgebouwen/vierplekken, formatieplaatsen, financiën/beleid. In de komende nummers zal telkens één van deze thema's kort worden

geïntroduceerd, gevolgd door de vraag: schrijf uw stuk in maximaal 250 à 300 woorden en lever dat in bij de redactie. 't Liefst per mail (kerkblad@pkn-assen.nl), of anders bij het Kerkelijk Bureau, Oosterhoutstraat 30, 9401 NE Assen, t.a.v. Kerkblad.

Voor de goede orde: de redactie behoudt zich het recht voor bijdragen te weigeren, te redigeren of in te korten. Inzendingen moeten zijn voorzien van naam en adres (ook bij inzending per mail).

Thema 3: formatieplaatsen

'Wanneer gewerkt wordt met een predikantenteam kan de inzet van predikanten anders verdeeld worden. Zo kunnen meer en beter de eigen specifieke kwaliteiten van iedere

predikant benut worden. Niet of en wat wij als wijkgemeente verliezen staat centraal maar waar wij elkaar bij winnen.' Het aantal predikanten wordt - via natuurlijk verloop - teruggebracht naar 6,5 formatieplaats (nu: 7,8, incl. kerkelijk werker). Daarvan is 0,2 bedoeld voor jongerenwerk. De ouderenpastor verdwijnt en het ouderenwerk wordt weer door de aanwezige predikanten gedaan.

Het College van Diakenen zoekt daarnaast naar een (parttime) diaconaal kerkelijk werker of predikant. Ook bij andere personeel biedt het natuurlijk verloop de mogelijkheid tot herschikking.

Wat vindt u/jij?

Is het een goed idee om predikanten en kerkelijk werkers meer als team te laten werken, ze meer in te zetten op hun specifieke kwaliteiten, en ze daarmee gedeeltelijk uit hun eigen wijk te halen?

Is 0,2 formatieplaats voor jongerenwerk voldoende?

Is het verdwijnen van een aparte ouderenpastor onvermijdelijk?

Moet de diaconie een diaconaal kerkelijk werker/predikant aanstellen?

Graag uw/jouw antwoord op één of meer van deze vragen!

Namens de redactie, Harry Harmsen

Eerste bericht over de Pelgrimstocht 2011

Voor de negende keer wordt, door de wijkgemeenten rond de Adventskerk en De Bron, een Pelgrimstocht georganiseerd, die ook deze keer weer uitkomt bij de Jacobuskerk in Rolde. En we beginnen deze keer, jawel, in ... Amen. Dat lijkt misschien een beetje tegendraads, maar het woord Amen valt prima te verbinden met een pelgrimage.

We lopen de Pelgrimstocht op zaterdag 16 april, dat is de zaterdag vlak voor Palmzondag. Een mooi moment om op stap te gaan. Tegen die tijd hebben we de winter weer achter ons gelaten en nodigt het voorjaar ons uit voor een wandeling. Dat voorjaar zal onderweg goed te zien zijn aan alles wat

uitloopt en weer kleur geeft aan de omgeving.

De tocht gaat, om u alvast een globaal beeld te geven, langs de meanders van het Amerdiepje, door het Westerse Veld, door

Nijlande, langs het Ruige Veld en eindigt weer in de Jacobuskerk. Het is een wat slingerend traject door een heel verschillende landschappen. De afstand bedraagt ongeveer 13 kilometer.

Er is ook een opstapplaats voor pelgrims die een halve tocht willen meelopen (vlakbij de kruising van de Klaas Steenweg en de Holtenweg ten zuiden van Rolde).

De tocht wordt weer afgesloten met een vesper in de Jacobuskerk in Rolde. Meer informatie krijgt u te lezen in een van de volgende edities van dit Kerkblad, maar u kunt alvast het volgende noteren in uw agenda.



Datum pelgrimstocht: zaterdag 16 april

Start: 10.15 uur bij Café de Amer in Amen

Afstand: plm. 13 kilometer Tussenopstapplaats: bij kruising Klaas Steenweg en Holtenweg

Ingrediënten: uitleg over natuur en landschap, zang, gedichten, stiltemoment, etc.

Aankomst: plm. 14.30 uur in Rolde, met aansluitend een Vesper

Info: Johannes Mateboer (De Bron) tel. 344675 en Cees Hoekstra (Vredeveld) tel. 0593-592925

Provider Kloosterveen schildert de Schepping



Jessica Nauta

In het Kerkblad besteden we regelmatig aandacht aan de vormende activiteiten voor volwassenen, maar ook voor de jeugd worden allerlei leerzame activiteiten georganiseerd! In Kloosterveen werkt een groep enthousiaste vrijwilligers bijvoorbeeld met het catechese-project Provider. Op maandagavond 7 februari was ik bij hen op bezoek tijdens een bijeenkomst met een groep jongeren van 15 en 16 jaar.

Jongerecatechisatie

Het is bijna half acht en ik loop een beetje verwaasd door het multifunctionele gebouw in de Kloosterveste. Waar zou De Ontmoeting nu zijn? Gelukkig word ik snel opgevangen door iemand die mij naar de groepsruimte/consistorie van De Ontmoeting brengt. Daar is ook juist één van de begeleiders gearriveerd. Peter de With loopt de ruimte binnen met twee shoppers gevuld met schilderdoeken. Vanavond hebben ze een creatieve avond over 'De Schepping'. Het thema

is vanavond wat lichtvoetiger. De maanden ervoor hadden ze nog een uitvaartleidster (tevens gemeentelid) uitgenodigd om over haar werk te laten vertellen en een gemeentelid die heeft verteld over zijn ervaringen in de oorlog. Beide bijeenkomsten hadden veel indruk gemaakt op iedereen. Ondertussen komen de jongeren er aan en schuift de andere begeleider, Kirsten Kamping, aan tafel. Vanavond zijn ze met z'n tien. Een leuke groep jongens en meiden.

Kort gesprek en aan de slag

Na een kort openingsgebed lezen we het eerste scheppingsverhaal uit de jongerenbijbel en er wordt kort over gesproken. Kennen ze ook de evolutietheorie van Darwin? Wat is nu het verschil tussen de theorie van Darwin en het verhaal in de bijbel? Er wordt wat heen en weer gepraat. Dan zegt er iemand: "Nou, in de theorie van Darwin is de mens een kwestie van toeval en in het verhaal in de bijbel is de mens de kroon op de schepping van God." Daarna gaan de jongeren aan de slag. Ze maken voor iedere dag uit het scheppingverhaal een schilderij. Er wordt zorg-

vuldig getekend en geschilderd en ondertussen gepraat. Voor mij een goed moment om hier en daar een praatje te maken. Wat vinden zij van catechisatie? De meesten geven aan het wel leuke en interessante avonden te vinden. De motivatie om te komen verschilt: de een moet van zijn ouders, anderen komen vanuit eigen keuze of hebben onderhandeld met hun ouders: meedoen aan catechese of die zondag meegaan naar de kerk. Ondertussen zie ik op verschillende doeken een wereldbol ontstaan. Op één doek wordt de aarde beschenen door een bureaulamp, want op de eerste dag kwam er licht. Op een ander doek verschijnt er een kruis bij de wereld, want op zondag (de rustdag) ga je naar de kerk. En zo ontstaan er zeven eigen interpretaties van de scheppingsdagen.

Enthousiaste begeleiders

De begeleiders Peter, Kirsten en Charlotte van Strien hebben alle drie duidelijk plezier in het contact met hun jongeren. Peter vertelt dat hij door de gesprekken met de jongeren zelf ook nog regelmatig aan het denken wordt gezet. Hij vindt het belangrijk om jongeren iets mee te geven, maar merkt dat hij er zelf ook van leert. Met enige trots vertellen Kirsten en Charlotte dat ze heel gemakkelijk begeleiders hebben kunnen vinden, terwijl het vaak toch zo moeilijk is om vrijwilligers te vinden voor het kerkenwerk. Het is voor hen een uitdaging om met jongeren in Kloosterveen in contact te komen. Dat contact ontstaat vooral in activiteiten rondom de gemeente. Zo hebben ze net een Kerst Inn georganiseerd met allerlei gezellige activiteiten voor jongeren. Vanuit deze activiteit is de Providergroep voor 14 en 15-jarigen inmiddels aardig volgestroomd. Tegen half tien rondt Charlotte de avond af met een gebed. Daarna worden er nog afspraken gemaakt voor de volgende bijeenkomst. "Hoe zullen we jullie herinneren aan de bijeenkomst?", vraagt Kirsten, "Zullen we jullie sms'en, mailen, of een bericht op Hyves zetten?" "Doe maar via Hyves", reageren de meesten. Dit is dus jeugdca-techisatie anno 2011!

Provider is een catechesemethode voor 12 tot 16-jarigen en wordt aangeboden door JOP. Het programma is naar eigen inzicht in te vullen doordat de begeleiders tijdens het seizoen kunnen kiezen uit een breed aanbod aan onderwerpen. De onderwerpen en verwerkingssuggesties zijn te downloaden via internet. Provider probeert nauw aan te sluiten bij de leefwereld en verschillende leerstijlen van jongeren. De ene jongere leert vooral door over een onderwerp te praten, de ander leert liever gewoon dingen te ondernemen. Een belangrijk uitgangspunt van deze catechesemethode is dat de geloofsopvoeding van jongeren wordt gezien als een verantwoordelijkheid van de ouders én van de geloofsgemeenschap. De begeleiders in Kloosterveen nodigen daarom regelmatig gemeenteleden uit om iets te komen vertellen over hun werk of bijzondere levenservaring. Op 13 maart organiseert Provider Kloosterveen voor het eerst een bijeenkomst voor ouders om te praten over geloofsopvoeding. Dat is vanaf 19.30 in de consistorie van de Ontmoeting. Nieuwsgierig geworden naar Provider? Kijk eens op: www.jop.nl

Kerk en Theater

De werkgroep Kerk en Theater van wijkgemeente Vredeveld organiseert elk jaar een Cultureel Café. We nodigen deelnemers en toeschouwers uit tot nadenken over de zin van het bestaan. Iedereen, kerklid of niet, die zich daartoe aange-trokken voelt, is van harte welkom.

Informatie: Berta van der Kolk, tel. 311917 en www.advents-kerk-assen.nl

Cultureel Café 'Wending in de levensloop'

Wanneer: vrijdag 18 maart

om 20 uur

Waar: Pastoraal Centrum De Duif, terrein Vanboeijen, Burg. Bothenius Lohmanweg, Assen-Oost. Volg de bordjes vanaf de spoorwegovergang
Presentatie: Bert Naarding
Toegang: gratis

Het Cultureel Café gaat dit jaar over de 'Levensloop' en dan speciaal over wat een wending aan de levensloop heeft gegeven. Kleine of grote gebeurtenissen kunnen een beslissende rol hebben gespeeld waardoor je op kruispunten in het leven een andere richting bent ingeslagen. Je kunt bijvoorbeeld de welstand van het ouderlijk

huis verlaten en voor de weg van vrede en vroomheid kiezen, of een radicale switch in je werk maken, of ervaren dat de psychiatrie een ingrijpende invloed op jouw levensgeschiedenis heeft.

In verhalen, gedichten en liederen geven mensen uiting aan die wending, met emotionele, grappige, subtiele of grootse momenten. In de entourage van De Duif zal volop gelegenheid zijn om hierover van gedachten te wisselen. In de sfeer van een grand café, onder het genot van een goed glas.

Hemelsblauw



Vergezicht

Laat de kind'ren tot Mij komen, alle, alle kind'ren.

Laat de kind'ren tot Mij komen, niemand mag ze hind'ren.

Want de poorten van mijn rijk staan voor kind'ren open, laat ze allen, groot en klein bij Mij binnen lopen.

Laat de mensen tot Mij komen over alle wegen.

Laat de mensen tot mij komen houd ze toch niet tegen!

Want de poorten van Mijn rijk gaan ook voor hen open, als ze aan een kind gelijk bij Mij binnen lopen.

Zie je ze gaan, in optocht, van alle kanten komend, alle mensen en alle kinderen vrolijk en blij? Een prachtig toekomstbeeld! Een vrolijk kinderliedje, gedicht door Hanna Lam, en vaak gezongen in de kerk van Vanboeijen, het tehuis voor gehandicapten.

En eens, voor de zoveelste keer ijverig meegezongen, was er toch iets dat mij dwars zat. Wat, als je niet kan lopen, of alleen met hulp van rolstoelen, rollators, scootmobiels ...? Hoor je er dan niet bij? Want vergis je niet, als je in een rolstoel zit of andere dingen moet gebruiken, is het toch anders of niet? Het begrip 'lopen' wil eigenlijk zeggen, dat je heel veel, zo niet alles kunt. De praktijk is vaak wel even anders.

En zo gebeurde het dat ik een beetje zat te mopperen bij het koffiedrinken na de kerkdienst op Vanboeijen. Mijn opmerking, dat dit lied niet voor de vele rolstoelers gold, kwam wel aan. Tegenover mij zat toevallig de pastor-dichter Ben Sleumer, en hij luisterde naar mijn klacht. Tot mijn verrassing gaf hij mij de volgende week al een zelfgemaakt derde couplet, dat ik hier laat volgen:

Laat de mensen tot Mij komen die niet kunnen lopen.

Laat ze hoopvol tot Mij komen want Mijn hart staat open.

En de vrienden om hen heen zullen hen begeleiden, als ze opgewekt en blij bij Mij binnenrijden.

Nog steeds een kinderliedje? Terwijl zovelen in het gewone leven zich ook al met iets op wielen moeten verplaatsen? En dan bedoel ik echt geen auto's!

Zie je ze gaan, in optocht, van alle kanten komend, alle mensen en alle kinderen vrolijk en blij, samen met de medemensen op wielen, toch ook vrolijk en blij, net als iedereen. Een prachtig toekomstbeeld!

Een vergezicht!

Sieta Nijmeijer

Agenda

Passage afdeling Peelo/ Marsdijk

Woensdag 16 maart

19.45 uur, Opstandingskerk Christenen in Syrië, Oost-Turkije en India door ds. Y. de Groot, Groningen
Info: Janny Visser, tel. 341571

HVG 'Dient elkander door de liefde'

Donderdag 17 maart

19.30 uur, De Bron
Dhr. Hofstra vertelt over Parkinson
Info: mw. J. de Haan, tel. 344670

HVG Vredeveld

Vrijdag 18 maart

14 uur, Hennie Kamps
Lezing door Jaap Nicolai
Info: Matty ten Hoor, tel. 373281

De Christenvrouw

Zaterdag 19 maart

Gezamenlijke avond in Zuidlaren: Is geloven nu moeilijker dan vroeger? Spreker: drs. W. Dekker
Info: Rinske ten Klooster, tel. 374075, e-mail: christenvrouw@g-mail.com

Vrouwenvereniging Monica

Donderdag 24 maart

19.30 uur, De Bron
Uit 'In gesprek' sep 2010: Als feest en verdriet elkaar raken
Info: Aukje van Houten, tel. 341397

Filmvoorstelling in De Bron: Haar naam was Sarah

Op vrijdag 18 maart wordt in De Bron de film 'Haar naam was Sarah' vertoond, aanvang 20 uur. De film is gebaseerd op het gelijknamige boek van Tatiana de Rosnay, het best verkochte boek in 2010.

Kaarten voor deze besloten filmvoorstelling à € 5, inclusief een kopje koffie of thee, zijn vanaf 20 februari verkrijgbaar aan de balie van De Bron en voorafgaand aan de voorstelling. Ook kun u telefonisch of per mail kaarten bestellen bij Jan Lamfers, tel. 353143, mail: jflamfers@gmail.com.

We ontmoeten u graag op 18 maart in De Bron.

De werkgroep Kerk, Kunst en Cultuur van de wijkgemeente De Bron

Roll the Voices in De Duif

Op zondag 13 maart van 14-15.30 uur zal het koor 'Roll the Voices' een zondagmiddagoptreden verzorgen in Pastoraal Centrum De Duif, op het terrein van Vanboeijen in Assen. De toegang is €2. U bent van harte welkom!

Boeiende leerhuisavond op 24 februari over 'heilig' energiegebruik

Ons energiegebruik zal ons een zorg zijn

Gerben Althuis

Gespreksleider en gastheer van het Oecumenisch Leerhuis Assen, Cees Hoekstra, had me vooraf bij de koffie aan de bar al gewaarschuwd met een grapje: na afloop overhoren we je of je alle definities en formules wel goed onthouden hebt.

Gelukkig viel dat nogal mee. Maar natuurkundige en oud-Assenaar dr. ir. Sense Jan van der Molen moest in het inleidende deel van zijn betoog wel weer wat natuurkundige begrippen bij ons naar boven halen. Grondig en degelijk, zoals een natuurkundige betaamt.

Energie is de mogelijkheid om arbeid te verrichten, die uitgedrukt wordt in joules. Vermogen is energieverbruik per seconde. Het ging dus om energie en hoe wij als gebruikers daarmee omgaan. Sterker nog, of wij daar als tijdelijke bewoners van Moeder Aarde op een 'heilige' manier mee om kunnen gaan. Wat is mij heilig aan energie?

Van der Molen was gastspreker op de vierde aflevering van de serie 'Wie, wat is ons (nog) heilig' met als onderwerp 'Energie voor komende generaties: is de toekomst ons Heilig?' Volgens Van der Molen, universitair docent natuurkunde/onderzoeker aan de Leidse Universiteit en o.m. deelnemer aan VisieNL, een denktank over de toekomst van Nederland, is het belangrijk om onze kennis rond energie en energiegebruik te vergroten en te verspreiden. Iedereen zou moeten kunnen meepraten in deze discussie en kan inschatten hoe iets zit. Hij vindt dat essentieel voor een democratie, zodat het grote pu-

bleik bijvoorbeeld kan inschatten hoe gevaarlijk de brand bij Moerdijk is, of hoogspanningsleidingen door straling gevaarlijk zijn en of selectief prikken tegen ziekten wel zo'n goede zaak is. "Het gaat om mijn en uw kleine wereld, uw gezin, familie. Als vader van jonge kinderen wil ik dat mijn kinderen en hun kinderen in vrede en welvaart met voldoende energie kunnen leven. Dat houdt in dat wij daar nu zuinig en slim mee omgaan. Onze generatie heeft daarin een grote verantwoordelijkheid. Aan ons is de taak om de energievoorziening duurzaam te maken, opdat ook ons nageslacht kan genieten van de Schepping", aldus Van der Molen.



dr. ir. Sense Jan van der Molen

Energie en beschaving

Als alle landen en volken op aarde over voldoende energie kunnen beschikken en hun welvaart daardoor kunnen verhogen, is er geen reden meer om te roven, om oorlogen te beginnen. Voldoende energie maakt slavernij overbodig omdat machines het werk van mensen steeds meer overbodig maken. Mobiliteit kweekt begrip voor de ander en communicatie bevordert democratie (Egypte). Maar vervoermidde-

len, mobieltjes, radio en tv zijn zonder energie niet denkbaar. Zonder turf en windenergie (windmolens) was de Gouden Eeuw nooit zo grote bloei gekomen. Toen de bomen op waren op het Paaseiland vanwege alle houten beelden die gemaakt waren, was het ook klaar daar! Omdat Noord-Amerika verder geïndustrialiseerd was als het Zuiden, kon het zonder slaven en wilde het daarom de slavernij afschaffen. Slavenarbeid leverde de energie voor de landbouw (katoenplantages) Bij goed rentmeesterschap gaat het er om de wereld beter achter te laten dan hij was.

Ongeveer honderd jaar

De voorraden van fossiele brandstoffen zijn de komende honderd jaar nog toereikend. Daarna is het op. Al vele jaren wordt gewerkt aan de ontwikkeling van nieuwe energie leveranciers. Duurzame mogelijkheden, zonne-energie, wind-, waterenergie, bieden vele kansen, maar de opbrengsten zijn nog beperkt. Nederland heeft haar leidinggevende rol op het gebied van windmolens laten afpakken door met name Duitsland en Denemarken. Duurzamere leveranciers zijn kernenergie en kernfusie. Kernenergie is schoner omdat er geen sprake is van CO2-uitstoot, maar wel van kernafval dat nog radioactief is. Kernfusie biedt vele mogelijkheden maar staat nog in de kinderschoenen. De ontwikkelingskosten zijn hoog. Zonne-energie is de armoe van de rijken in het Noorden. Om voldoende zonne-energie voor Nederland te genereren zouden zonnepanelen geplaatst moeten worden ter grootte van een derde van de oppervlakte van Nederland. Als energieconsumenten kunnen we nog al wat efficiën-

ter met energie omgaan en proberen om de 'olieverslaving' af te bouwen. Dat vergt een stevige inspanning van ons allemaal. Ieder van ons speelt een belangrijke rol en laten we nadenken over wat we achterlaten en voor wie.

Energiebesparing

Warmte is de energieslurper. Bijvoorbeeld bij scheren is het gebruik van een elektrisch scheerapparaat qua energie lager dan nat + warm water. Nat scheren met koud water is dan de goedkoopste optie. Van der Molen gaf veel voorbeelden van energiebesparing in de eigen huishouding. Het begint met kennis over het verbruik van allerlei huishoudelijke apparaten. Spaarlampen en ledlampen zijn goedkoper dan gloeilampen, om nog maar niet van kaarslicht te spreken. Veel sluipverbruik kan tegengaan worden door alle kleine 'rode' lampjes van allerlei apparatuur (computers, tv-toestellen etc.) voor het slapen gaan, uit te zetten. Isolatie, dubbel glas is noodzakelijk om kosten te beperken

Politieke keuzes

Hoe het verder zal gaan hangt af van welke politieke keuzes er in de nabije toekomst gemaakt zullen worden en hoe snel technische ontwikkelingen gaan, om bijvoorbeeld zonne-energie op ruime schaal te gaan toepassen en in welke mate kernenergie en kernfusie grootschalig kunnen worden aangewend. Cees Hoekstra bedankte Van der Molen voor zijn mooie verhaal, en onder applaus gaf hij hem voor zijn gezin vijf broden en twee vissen en een flesje bronwater. Een mooi cadeau voor een lang en gelukkig leven.

Expositie 'In Beeld Geroepen en Gedacht'

Bijbelse verhalen in beeldend perspectief

Van 13 maart tot 6 mei exposeert de Asser kunstenaar Steven Barnhoorn (1964, Katwijk aan Zee) een groot aantal schilderijen in de Adventskerk. Hij studeerde aan de NLO te Amsterdam/Diemen de vakken tekenen en schilderen en nam godsdienst als bijvak. Steven gaf o.m. les aan een scholengemeenschap te 's Gravenzande en in Assen bij Club Vincent. Naast de kunstbeoefening in zijn Asser atelier is hij thans werkzaam als verkoper van kunstenaarsbenodigdheden in Groningen. Steven exposeerde solo en in groepsverband o.a. in Amsterdam, Haarlem, Katwijk aan Zee, Assen en Groningen. Hij gebruikt diverse media; zijn voorkeur gaat uit naar schilderen met acrylverf waarbij het experiment



aangaande beeld en materiaalhantering de boventoon voert. Om 'klassieke' kleine paneel-schilderijen te creëren werkt hij met olieverf waarbij vooral vogels een favoriet onderwerp zijn. In het tekenen met houtskool en pastelkrijt; zijn vooral de mens en zijn/haar relatie tot religie belangrijk.

Zijn brede interesses weerspiegelen zich ook in door hem beoefende fotografie en muziek. Veel van de geëxposeerde schilderijen staan in het teken van de lijdenstijd en de

paasdagen.

De tentoonstelling wordt op zondag 13 maart, na afloop van de morgendienst van 10 uur, geopend. Verder zijn de werken te bezichtigen elke zondagmorgen rond de morgendienst van 10 uur en vrijdagmorgen van 10 tot 11.30 uur. U/jij bent van harte welkom!

Werkgroep Kerk en Kunst van de Adventskerk
Kees den Boer, Piet Keun en Reinder van der Molen

De redactie ontving het bericht dat
Dick van Baren

de man van ons oud-redactielid Ied van Baren-Veldhuizen, op 25 februari is overleden.

De begrafenis heeft plaatsgevonden op vrijdag 4 maart op de Algemene Nederlands Hervormde Begraafplaats in Oudewater.

Het correspondentieadres is: Opweg 32, 3467 PG Hekendorp.

Wij wensen Ied Gods nabijheid toe in deze moeilijke periode.

Redactie

Dertigers en veertigers en de kerk

De kerk moet knallen

Harry Harmsen

De kerk moet knallen, zegt Judith van Heun-Knol. En ze bedoelt: de kerk moet energie uitstralen. Dat is belangrijk voor dertigers, mensen zoals zij. Een frisse uitstraling van mensen die er plezier in hebben, dat zou de kerk goeddoen.



Judith van Heun

Judith is een van de mensen die het Kerkblad interviewt in het kader van de aandacht voor dertigers en veertigers. Dat kan precies, want ze is onlangs dertig geworden. Ze is lid van wijkgemeente De Ontmoeting. Sinds en tijdje zelfs erg actief lid, want ze is tegenwoordig voorzitter van de wijkdiaconie. Geboren en getogen in Zwolle, woont ze intussen alweer acht jaar in Kloosterveen. Samen met René, met wie ze “sinds 2

oktober 2009 gelukkig getrouwd” is, zoals ze zelf zegt.

Werk en meer

In het dagelijks leven werkt Judith als relatiebeheerder zorg- en inkomensverzekeringen bij TVM Intermediair in Hoogeveen. Dat werk is voor haar zeer belangrijk. “Het is meer dan een middel om geld te verdienen. Het heeft voor mij een hele sterke sociale functie, maar het geeft me ook voldoening. Als ik niet voor een inkomen hoefde te werken zou ik het nog doen.” Naast haar werk is ze druk met de diaconie. Want daar gaan best heel wat vrije uren zitten. Maar met een gezonde geest in een gezond lichaam kan dat prima, want “ik sport ongeveer drie keer in de week. Dat heb ik nodig om fysiek én mentaal fit te blijven.” De tijd die er dan soms nog overblijft leest ze graag en spannend boek of kijkt ze lekker tv.

Energie

Een druk leven, lijkt me, dat ongetwijfeld energie kost. Waar haal je dat vandaan? “Energie haal ik vooral uit het helpen van mensen en het doen van ‘goede’ dingen. Zowel op het werk als privé. Dit hoeven niet altijd grootse zaken te zijn, maar bijvoorbeeld een gesprekje met een collega die niet goed in zijn of haar vel zit. Of even een oudere helpen in

de supermarkt of met oversteken. Soms kunnen inspanningen veel energie kosten, maar ze kunnen je ondanks dat nog meer energie opleveren. Daar ben ik mij erg van bewust en dat is denk ik ook wat mij inspireert.”

Bron

“De grote factor hierachter is denk ik wel God, hoewel ik daar lang niet altijd bewust mee bezig ben. Ik geloof wel dat Hij degene is die mij aanzet tot dergelijke inspanningen.” Dat zijn grote woorden, maar ze kan het ook ‘kleiner’ zeggen. Want als ik vraag wat het leven voor haar de moeite waard maakt, antwoordt Judith: “Ik kan ontzettend genieten van de kleine dingen in het leven. Gewoon lekker de krant lezen met een kop koffie op zaterdagochtend of lekker een stuk hardlopen als de zon schijnt. Het feit dat ik elke ochtend wakker word en me gelukkig voel maakt voor mij het leven al de moeite waard.” Dat kan ze bovendien voor een belangrijk deel delen met haar levenspartner René. Al is het wel eens jammer dat de diepste bron voor beiden verschillend is: “Ik deel veel uit mijn levensovertuiging wel met mijn partner, maar de bron van dit alles, God, niet. En dat is soms wel moeilijk. Soms merk je daardoor ook wel dat je verschillend naar dingen kijkt. Gelukkig kennen we elkaar lang en goed genoeg om begrip te hebben voor het standpunt van de ander en dit ook te respecteren.”

Knallende kerk

In de praktijk is het wel eens jammer. Want het is niet altijd leuk om alleen naar de kerk te gaan (al gaat René een enkele keer wel mee). “Ik denk dat als je dat met z'n tweeën zou doen, dat je dan nog meer kon delen.”

De kerk ziet Judith “als een instituut dat kan helpen bij je geloof in God en alles wat daarbij hoort. De kerk is voor mij niet een stuk van God. Voor mij is het een instrument van christenen om zich te verdiepen in het geloof. De kerk is een plek om God te ontmoeten, maar dat kan het bos ook zijn.” Als er maar iets met je gebeurt in een kerkdienst. Je wordt er bijvoorbeeld blij van, of je vindt er troost. Het mag je ook best tot nadenken zetten. Je wordt genoeg verlicht om er er weer een weekje tegen te kunnen.

Voor Judith is in elk geval belangrijk dat de kerk uitstraling heeft, dat de kerk ‘knalt’: “Het mag best een beetje knallen! En dan bedoel ik niet dat de muziek met een popband moet, maar een frisse uitstraling van mensen die er plezier in hebben. Soms heeft de kerk nog een stoffig imago. Hoewel ik weet dat dit imago niet klopt, is het er toch. Als je zelf ergens enthousiast over bent, kan je dat overbrengen op andere mensen. De geestdrift moet het werk doen. Ik probeer dat zelf wel altijd in ieder geval. Ik hoop dat het werkt!”

Mededeling Algemene Kerkenraad (AK)

Aan de leden van de Protestantse Gemeente Assen

In het Kerkblad van 27 januari heeft het moderamen AK u geïnformeerd over het Formatieplan 2011-2015. De kerkordelijke bevoegdheden van de Algemene Kerkenraad en de wijkkerkenraden zijn in het artikel niet vermeld.

Inmiddels hebben de wijkkerkenraden de betreffende informatie ontvangen en deze staat ook op de website van de PG Assen: www.pkn-assen.nl.

De informatie uit de kerkorde (met toelichting) is ook te verkrijgen op het Kerkelijk Bureau

Namens het moderamen, H. Pastoor, scriba (tel. 352210) p/a Kerkelijk Bureau, Oosterhoutstraat 30, 9401 NE Assen e-mail: scriba@pkn-assen.nl

De politie laat van zich horen!

Deze keer niet met een boete, waarschuwing, aangifte of bemiddeling maar met muzikale klanken van het voorjaarsconcert van Politie Mannenkoor Drenthe o.l.v. Bernard Slofstra, begeleiding Ronald Ijmker en het Politie Orkest Nood-Nederland o.l.v. Frank Samsom op zaterdag 9 april in de Zuiderkerk te Assen. Een concert waarbij het orkest van klassieke tot moderne werken kan spelen, onder andere met mars-, ouverture-, bigband- en popmuziek. Het koor zal o.a. Russische liederen a capella zingen en luisterliederen. Kortom een avond met fantastische vocale- en instrumentale muziek.

De opbrengt van het concert zal ten goede komen van de Stichting ‘Een Druppel’, een stichting geleid door de Assenaar Jan Hazenberg die tot doel heeft op kleine schaal materieel en financieel hulp te verlenen aan kansloze en kansarme kinderen in de Molukken en andere gebieden in Indonesië.

Voorjaarsconcert in de Zuiderkerk, 9 april, aanvang 20 uur
Kaartverkoop aan de zaal á € 11,50 (inclusief koffie/thee) of via website info@pmdkrenthe.nl, of tel. 06-22887604. U komt toch ook!



Opmaat voor een nieuwe Asser orgelcultuur

Assen kent relatief veel goede pijporgels. Ze worden allemaal in kerkdiensten wekelijks gebruikt. Daarbuiten kun je deze orgels tegenwoordig echter maar weinig beluisteren. In het verleden was dat wel anders: er waren achtereenvolgens concertseries in de Marturiahakerk, de Jozefkerk, de Maranathakerk en een lang lopende in De Kandelaar. Momenteel lijkt Assen haast van de orgelkaart verdwenen.

Daar willen wij graag verandering in aanbrengen! De Asser orgels zijn te mooi om niet te kennen. Graag willen wij veel meer mensen kennis laten maken met deze orgels en met orgelmuziek in het algemeen. We willen dat doen in de vorm van vernieuwende en verrassende programmering, naast bekende vormen. We hebben al diverse ideeën verzameld: orgelconcerten, orgelexcursies (ook voor kinderen), open speeldagen, orgel in combinatie met andere kunstvormen

en nog veel meer.

Wij zijn een groep enthousiaste organisten en orgelliefhebbers die al enkele keren bij elkaar is geweest. We willen nu graag de eerste ideeën met jullie delen en er over van gedachten wisselen. We nodigen jullie daarom allemaal uit voor de Opmaat voor een nieuwe Asser Orgelcultuur op vrijdag 1 april om 20 uur in de Adventskerk, Lindelaan, Assen-Oost. Inloop vanaf 19.45 uur. We bieden een aantrekkelijk programma, waarin ontmoeting, muziek en gedachtewisseling elkaar afwisselen. Koffie en thee en later wijn zullen niet ontbreken. Natuurlijk is er muziek: Wietse Meinardi zal het beroemdste orgelwerk laten klinken, verder gaat Mozart swingen en speelt Berta van der Kolk in een nieuw werk van Dick Sanderman voor orgel en fluit. Ook Frank van der Meulen zal van zich laten horen.

We hopen dat zo veel mogelijk

organisten en orgelliefhebbers aanwezig kunnen zijn om met ons te kunnen meedenken. Als je aanwezig bent kun je een stempel zetten op de toekomstige ontwikkelingen! Nodig gerust meer orgelliefhebbers in jouw omgeving uit om te komen.

Daarom: graag tot ziens in de Adventskerk! Wij stellen het op prijs als je even meldt dat je komt, per e-mail. Maar ook zonder dat is ieder welkom. Noteer de datum in je agenda.

Asser Orgelkring i.o.

(Pieter van Herwaarden, Annemargiet Hopman, Wietse Meinardi, Frank van der Meulen, Folkert Minnema, Reinder van der Molen, Meino Nijhoff, Tiny van Nimwegen)

Contactpersonen: Meino Nijhoff, tel. 375350, e-mail m.nijhoff@wxs.nl, Wietse Meinardi, tel. 357722, e-mail info@wietsemeinardi.nl

De cantorij van De Duif zoekt vrouwenstemmen

De cantorij van De Duif verleent medewerking aan de zondagsvieringen in Pastoraal Centrum De Duif. De kerkangers die deze zondagsvieringen bijwonen zijn in hoofdzaak bewoners van Park Diepstroeten. Tijdens de diensten kan iedereen zoveel mogelijk op zijn/haar eigen mogelijkheid kennis maakt met Gods woord. Onze zanggroep, die onder de vakkundige leiding staat van Jos Engelman, heeft een repertoire dat in hoofdzaak bestaat uit eenvoudige muziek die bij de kerkangers gemakkelijk in het gehoor ligt. Daarnaast studeren we nog meerstemmige muziek in t.b.v. de vieringen maar ook voor ons eigen plezier. Ongeveer één keer in de maand (m.u.v. de zomermaanden) verlenen we medewerking aan de zondagsvieringen. We repeteren op de woensdagavond in De Duif van 18.45-20.15 uur. Wij zijn nu dringend op zoek naar vrouwelijke stemmen, zowel jongeren als ouderen. De leden van de zanggroep betalen geen contributie, maar staan als vrijwilliger ingeschreven. Meer info bij: Janny en Johan Ubels, tel. 352577 en Oeds Wijbenga, tel. 352679



Assen steunt weeskinderen in Irak

De Stichting Steun aan Weeskinderen in Irak nodigt u graag uit voor een bijeenkomst.

Tijdens deze bijeenkomst kunt u kennis nemen van de resultaten van de gevoerde acties. Er wordt een dvd getoond van de reis die in december 2010/januari 2011 naar Bagdad is gemaakt. U zult daarin zien dat het geld rechtstreeks wordt besteed aan de weeskinderen. De steun aan de beide geadopteerde weeshuizen is zo succesvol gebleken dat een nieuw project kan worden gekozen.

Het bestuur is vernieuwd en uitgebreid. U kunt met de nieuwe bestuursleden kennismaken.

Programma:
Film/powerpointpresentatie reis naar Bagdad
Gelegenheid tot stellen van vragen
Presentatie nieuw project
Kennismaken met de nieuwe bestuursleden
Uitreiking jaarverslag

Datum: 18 maart
Tijd: van 17-18 uur
Plaats: restaurant Hertenkamp, Hertenkamp 10, 9401 HL Assen

Ineke Koning-van der Staaij, voorzitter

Romantische liederen op teksten van Goethe in de Rolderkerk

Op vrijdagavond 18 maart om 20 uur brengen mezzosopraan Anneloes Volmer en pianiste Nynke Eekhof een keur van prachtige gevarieerde liederen met als overeenkomst dat ze alle zijn gecomponeerd op teksten van Johann Wolfgang von Goethe. Acteur Joop Keesmaat vertelt daarbij over leven, werk en reizen van deze grote inspirator. Toegangsprijs € 12,50. Meer informatie: www.rolderconcerten.nl



UITGELEZEN

Coot van Doesburgh: Licht, 100 liedjes voor iedereen
Boekencentrum, Zoetermeer. €12,50
De bijbehorende cd 'Licht' met 15 liedjes uit de bundel gezongen door Karin Bloemen kost € 17,99

Er zijn maar weinig plekken waar mensen samen zingen. Misschien alleen nog in het voetbalstadion en in de kerk. Toch is er - zeker bij bepaalde gelegenheden - vaak behoefte aan een lied dat door iedereen meegezongen kan worden. Bij een huwelijk of begrafenis bijvoorbeeld reikt een lied soms verder dan het gesproken woord en voelen we dat samen zingen de saamhorigheid versterkt. Tom Mikkers, algemeen secretaris van de Remonstrantse Broederschap, kwam op de gedachte om het samen zingen een nieuwe impuls te geven. Ook omdat de bestaande liedteksten die in de kerk worden gezongen bij velen (jongeren, nieuwkomers) gedateerd overkomen. Hij vroeg Coot van Doesburgh (die o.a. liedteksten schreef voor Paul de Leeuw en Willeke Alberti) om liedjes te schrijven voor allerlei gelegenheden op honderd bestaande melodieën, die door iedereen

gemakkelijk mee te zingen zijn. En hier ligt precies de kracht en de zwakte van dit boekje. De kracht is het sympathieke doel: iedereen kan meedoen (ook al omdat de teksten eenvoudig zijn) en iedereen kan bij wat hij zingt het zijne denken. Een voorbeeld is een lied gebaseerd op psalm 23 op de melodie van 'The Lord is my shepherd'. Het eerste couplet daarvan gaat zo: *Jij bent mijn steun en toeverlaat, mijn rustpunt als ik dwaal, de veilige waarheid in mijn bestaan, de warmende zonnestraal.* Bij de liederen is aangegeven voor welke gelegenheden ze bedoeld zijn en dit lied is voor de veertigdagentijd/een huwelijk/een uitvaart. De 'jij' die in veel liedjes wordt aangesproken kan God zijn, maar ook een partner, vriendin of vriend, vader of moeder. God of Jezus worden nergens bij name genoemd, zodat bijvoorbeeld het bekende: 'Neem Heer mijn beide handen' hier klinkt als: *Hier zijn mijn beide handen, mijn hart en ziel. Bij jou kon ik belanden nadat ik viel.* Tot zover kan ik als gelovige nog wel meezingen en in mijn eigen hoofd/hart invullen aan

wie ik mij toevertrouw. Er begint voor mij een probleem als dat niet meer mogelijk is. Het lied 'Beveel gerust uw wegen' begint als volgt: *De vrijheid van gedachten, dat is het hoogste goed en het tweede couplet daarvan gaat verder met: Ik leef wel volgens wetten maar die zijn echt van mij ...*



Coot van Doesburgh

Er zijn kennelijk liederen, bedoeld voor iedereen, waarbij ik als gelovige toch afhaak omdat ze mij te eigenmachtig en daarmee misschien wel teveel van deze tijd zijn. Op de bekende en geliefde melodie van 'Amazing Grace' lees ik: *Wie altijd vertrouwt op eigen kracht neemt 't heft in eigen hand en bereikt veel meer dan ooit gedacht op het schip dat nergens strandt. Hij is meester van het eigen lot, kapitein van eigen geest. Eer jezelf is het allereerst gebod. Ken de kracht die geen and'ren vreest.* Terwijl we in de kerk langzaam weer de beweging maken naar vertrouwen op de inwerking

van Gods liefde voor ons i.p.v. nadruk op wat wij allemaal moeten, worden we hier met Kerst aangespoord tot dit refrain (bij: Kom allemaal samen, op de wijs van: Komt allen tezamen) : *Wij kunnen met ons allen, wij kunnen met ons allen, wij kunnen met ons allen het leven aan.*

Selectief omgaan dus met dit boekje, want er staan zeker ook mooie, bruikbare liederen in, bijvoorbeeld, het zegenlied aan het eind: *'k Hoop dat jij altijd mag dromen, dat je altijd trouw mag blijven, aan het diepste van je ziel.*

Of, op de wijs van het bekende, 'Dona nobis pacem': *Geef ons liefde, vriendschap en vrede. Geef ons liefde, vrede.*

In de kantlijn wordt bij elk lied steeds iets verteld over de herkomst en geschiedenis van het lied en zo mogelijk wordt vermeld wie de componist was. Onderaan kunnen we steeds lezen voor welke tijd/gelegenheid het lied is bedoeld: kerkelijke feestdagen, maar ook 4/5 mei en de seizoenslied. Er is een verjaardagslied en ook dierendag is niet vergeten.

De inhoudsopgave is overzichtelijk, wat het zoeken naar een passend lied voor een bepaalde gelegenheid makkelijk maakt.

Auckjen Ridderbos



Kerkverlating is het probleem niet

Wat mij opvalt, in onze kerkdiensten: je krijgt er niets 'cadeau'. Onze kerkdiensten zijn alleen bemoedigend voor mensen die al sterk staan in hun geloof. Die de kracht opbrengen eenzaam zittend op hun stoel te luisteren naar lezingen en preek en dat voor zichzelf verwerken. Dit is weinig aansprekend voor klein-, weinig-, jong-, of pasgelovigen. Vergeet 'de kerk' en 'de kerkdienst' zoals wij die nu nog kennen. Ook met een popbandje, toneelstukjes, jeugdendiensten, de juiste woorden etc. gaat het

niet lukken de jonge mensen naar zo'n dienst te krijgen. (Hoewel, ook voor diensten op ouderwetse leest geschoeid is weer een markt. Zie de EO en de zangdiensten op de tv.) Heeft de kerk bijvoorbeeld zo toekomst? 'De kerk' wordt beheerder van kerkgebouwen en organisator van een geestelijke markt. Iedere zondag open van 9-21 uur. In de grote zaal worden afwisselende grote diensten gehouden:

- met het orgel voluit en veel gezang uit Johannes de Heer
- opwekkingsdiensten
- gezongen gospeldiensten
- Taizédiensten.

En wat er verder ook maar te bedenken is aan 'cadeautjes' (ik bedoel een dienst waarbij je al een stukje geloofsgevoel cadeau krijgt). Houd je niet van dat massale? In de zalen en zaaltjes om de grote zaal heen

kan iedereen geestelijk en spiritueel gaan shoppen, een dienst uitzoeken die hem past en zich opladen voor de komende week. Er is:

- dienst met bijbeluitleg traditioenele stijl
- de Happinezwerkgroep doet aan mindfulness
- Bachcantates zingen
- Benedictijns levenwerkgroep
- wereldwinkel en Amnestywerkgroep
- Soefigemeenschap bespreekt overeenkomsten tussen de wereldgodsdiensten
- film met nabespreking
- bar voor koffie en thee; tussen de middag lunch en 's avonds een warme maaltijd
- zondagschool/kinderneven-dienst
- jeugdwerk
- maatschappelijk werk
- pastorale en diaconale werkgroep

- en alle andere activiteiten die in de PGA-gids staan. Deze activiteiten hebben natuurlijk wekelijks wel een vaste, over de dag verspreide, begintijd. Kortom alle kerkelijke activiteiten vinden plaats op zondag, de hele dag inloopmogelijkheden op deze geestelijk markt, gezellige ramblas en zoemende bijenkorf tegelijk.

Ali van Mechelen-Engberts

Leven met God in het gezin

De Gereformeerde Bond wil met ouders, ambtsdragers en andere gemeenteleden hierover graag doorspreken en handvatten geven tijdens de regionale studiedag *Huisgodsdienst. Leven met God in het gezin*, op 30 maart vanaf 16 uur (ontvangst vanaf 15.30 uur) in de Kapelkerk, Berglaan 10 te Drachten.

Na de opening door drs. P.J. Vergunst zal dr. M. van Campen uit Zwarteboek in zijn lezing *Huisgodsdienst vandaag* stilstaan

bij de oorzaken van het verdwijnen van huisgodsdienst in onze gezinnen én aandacht vragen voor onze roeping in deze tijd.

Vervolgens worden er twee workshopronden gehouden, waarin beide keren de volgende vier workshops aangeboden worden:

- Geloofsopvoeding in het gezin, o.l.v. ds. J. Noordam, Drachten;
- Leven als gedoopt gezin, o.l.v. ds. G.J. Roest, Stedum-Ten Post;

- Bijbel lezen in het gezin, o.l.v. ds. J.M. Viergever, Onstwedde;

- Is er (voor u) leven mogelijk zonder gebed?, o.l.v. ds.G.H. Vlijm, Wouterswoude. Elke deelnemer kan dus twee workshops volgen. Tussen de beide workshops in krijgen de deelnemers rond 18.00 uur een broodmaaltijd aangeboden. De dag zal worden afgesloten met een forumgesprek.

Geeft u zich s.v.p. vóór 21 maart op via geref.bond@telfort.nl; dit met het oog op het aantal te drukken studiemappen/naslagwerken. Wilt u meteen aangeven op welke

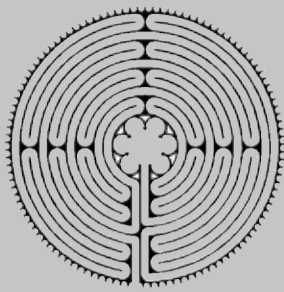
workshops u intekent? Als tegemoetkoming in de kosten voor deze dag vraagt de Gereformeerde Bond een bijdrage van € 7,50. Gelieve dit bedrag over te maken op rekening 2937021 t.n.v. Geref. Bond, Apeldoorn, onder vermelding van studiedag of te voldoen op de dag zelf.

Frère Roger

Frère Roger (1915-2005) is de stichter van een oecumenische kloostergemeenschap in het Bourgondische dorpje Taizé. Deze gemeenschap is al jarenlang een trekpleister voor jongeren vanuit Europa en daarbuiten. In het spiritueel abracadabra staan we dit keer stil bij het leven van Frère Roger en de christelijke spiritualiteit waar hij voor stond.

Een gelukkige jeugd betekent een gelukkig leven

Roger Schutz werd geboren in 1915 in een klein dorpje in Zwitserland als jongste van negen kinderen. Zijn vader was een Zwitser en predikant van beroep. Zijn moeder was een Française en had een muzikale achtergrond. Als kind kreeg hij mee hoe zijn ouders en zussen zich bekommerden om de armen binnen de gemeenschap. Ook de verhalen over zijn Franse oma maakten op hem veel indruk. Deze protestantse vrouw was opgegroeid in een vijandig katholieke omgeving. Zij ving na de Eerste Wereldoorlog vluchtelingen op in haar huis en probeerde te werken aan verzoening tussen protestanten en katholieken. Als puber kreeg Roger een ernstige vorm van tuberculose waar hij langzaam van herstelde. Frère Roger benadrukte later het belang van een gelukkige jeugd. De beelden uit je jeugd hebben invloed op de keuzes die je later maakt. Daarom wilde hij later ook juist gastvrij zijn voor jongeren en hen iets laten



Spiritueel abracadabra

Een rubriek over termen, begrippen en mensen die verband houden met (christelijke) spiritualiteit.

ervaren van Gods liefde voor ieder mens. Frère Roger heeft in zijn leven voortgeborduurd op de drijfveren die hij bij zijn familie als kind had waargenomen.



Frère Roger

Gemeenschap en verzoening

Over zijn ideaal om met broeders in een gemeenschap te leven, zegt hij dan ook later: "Ik denk dat ik al sinds mijn jeugd intuïtief aanvoelde dat gemeenschapsleven een teken kan zijn dat God liefde is, enkel liefde. Langzamerhand ontstond in mij de overtuiging dat

het belangrijk was een gemeenschap te stichten met mensen die heel hun leven willen geven, die elkaar proberen te begrijpen en zich steeds weer met elkaar verzoenen; een gemeenschap waarin eenvoud en goedheid van hart voor alles centraal staan."

Aan het einde van zijn theologiastudie stichtte Roger een gemeenschap op en koos daarvoor het dorpje Taizé als locatie. Juist omdat er in dat dorpje vrijwel niets was. 'Gemak leidt niet tot vindingrijkheid', was een van zijn oneliners. Het gemeenschapsleven in Taizé vindt haar basis in twee verlangens. Enerzijds de weg naar een innerlijk leven afleggen door het gebed. Anderzijds de verantwoordelijkheid nemen om de aarde leefbaarder te maken. Het ene gaat niet zonder het andere.

Verlangens

De broeders proberen de jongeren de verschillende mogelijkheden van het gebed te laten ervaren tijdens een week in Taizé. Deze weg wordt door Frère Roger heel ruim gezien. Een uitspraak van Augustinus wordt daarbij vaak aangehaald: *Een verlangen dat God aanroept is al een gebed. Als je onophoudelijk wilt bidden, houd dan nooit op te verlangen.* Ook de Taizéliederen zijn in feite korte gebeden en vaak een uitroep van verlangen. Stilte is een andere manier van gebed die in Taizé veel ruimte krijgt. De manier waarop het gebed wordt benaderd, ademt dus steeds de boodschap dat Gods liefde universeel is. Een andere

bekende uitspraak van Frère Roger was: Christus is niet op aarde gekomen om een nieuwe religie te stichten, maar om aan elk mens verbondenheid in God te schenken. Daarom was het voor Frère Roger zo belangrijk om te werken aan eenheid en verzoening tussen de kerken.

Het geven van jezelf

Vanuit of naast de kracht van het gebed, hebben Frère Roger en zijn broeders zich altijd ingezet voor mensen die hen nodig hadden. Tijdens de Tweede Wereldoorlog heeft de gemeenschap Joodse vluchtelingen opgevangen en na de oorlog Duitse krijgsgevangenen. Kleine groepjes broeders zijn op verschillende plekken in de wereld gaan wonen bij de allerarmsten, uit solidariteit met hen. Ook de jongeren die Taizé bezoeken worden opgeroepen om vormen te vinden om thuis het ideaal van de gemeenschap voort te zetten.

Taizé in 2011

Inmiddels bestaat de kloostergemeenschap die door Frère Roger werd gesticht ruim zeventig jaar. Er zijn zo'n negentig broeders verbonden met de gemeenschap. In 2005 werd de wereld opgeschrikt toen Frère Roger door een verwarde vrouw werd neergestoken en overleed aan zijn verwondingen. Sinds die tijd wordt de gemeenschap geleid door Frère Alois.

Jessica Nauta

Dubbelconcert in de Opstandingskerk

Gospelkoor El Elohim uit Marsdijk treedt zaterdag 19 maart op in de Opstandingskerk in Marsdijk. Voor dit thuisconcert heeft El Elohim een ander koor uit Assen, A Bunch of Twolips, uitgenodigd. Twee verschillende koren die ook verrassende overeenkomsten vertonen. Beide koren zingen naast religieuze muziek ook populaire nummers in vele talen. Een andere overeenkomst is dirigent Peter Kleefman. De man die A Bunch of Twolips voor het zesde seizoen leidt, was de eerste tien jaar na oprichting dirigent van El Elohim, dat inmiddels onder leiding staat van Joop Ploeg. Er zijn ook verschillen tussen de koren die het luisteren extra interessant maakt. A Bunch of Twolips zingt zonder muzikale begeleiding. El Elohim heeft een vaste pianist, Jan de Roos. De koren zingen ook een aantal nummers samen. Het optreden op zaterdag 19 maart begint om 20 uur en duurt ongeveer twee uur. Een kaartje kost € 7,50, inclusief consumptie. Kinderen t/m 12 jaar zijn gratis. Kaarten zijn te verkrijgen aan de zaal. Meer info: www.elelohim.nl, www.abunchoftwolips.nl

Reflection meets The Continentals

Binnenkort is het zover: het concert van gospelkoor Reflection uit Assen in samenwerking met The Continentals. Begeleid door de band/het orkest van The Continentals en door de eigen pianist Herman Sterken, het geheel onder enthousiaste leiding van Arnold Wiene, gaat het weer een spetterend optreden worden. Zaterdag 26 maart, De Kandelaar, Oude Molenstraat 20, aanvang: 20 uur. Kaarten zijn verkrijgbaar via de website www.reflectio-nassen.nl en bij boekhandel Goedhart, Ceresstraat 2-4. Volwassenen: € 12,50, voorverkoop: € 10. Kinderen t/m 12 jr: € 7,50, voorverkoop: € 5. Gezinskaart: € 25 (2 Volw. + 2 Kind. t/m 12 jr).

Welke vrijwilliger helpt ons?!

Bestaat u wat er grijpt?

Wij komen er niet meer uit. Dit slaat niet op de kop van dit artikel; die is voor ons wel duidelijk. Misschien denkt u wel: dat is een communicatieprobleem, dat kennen we allemaal. Denk maar aan een vakantie in een vreemd land. Het overbrengen of begrijpen van een simpele boodschap kan dan een enorme opgave zijn. Maar goed, dat is onze eigen keus en het is maar tijdelijk.

Maar voor mensen met afasie ligt dat anders. Wat is afasie?

A(=niet)fasie(=spreken). Men kan de taal dus niet meer gebruiken. Dit kan bijvoorbeeld ontstaan door een hersenbloeding. Het spreken kan jarenlang een probleem zijn, evenals lezen en schrijven. Stel je eens voor: Ineens krijg je iets en als je weer weet hebt van de dingen om je heen blijkt ineens dat je niet meer kunt praten en soms ben je ook nog aan de rechterkant van je lichaam verlamd. Je leven is van de ene op de andere dag volkomen veranderd.

Na enige - vaak lange - tijd kom je weer thuis. Is dan alles over? Nee, zeker niet. Vaak wordt je gevoel dat je niet veel meer waard bent door de omgeving versterkt. Hoe kan dat? Mensen die niets mankeren vinden het vaak moeilijk om te gaan met mensen die van alles hebben meegemaakt. Wat gebeurt er dan? Vragen, zoals bijvoorbeeld "Hoe gaat het nu met je?", worden niet aan de persoon in kwestie gesteld, maar aan hun partner. Mede hierdoor wordt het gevoel van mensen met afasie, dat ze toch niet veel meer waard zijn, versterkt. De kans is groot dat ze zich meer en meer terugtrekken en in een isolement terechtkomen.

Er is in Assen - locatie Anholt - een soos voor mensen met afasie. Hier hebben zij het gevoel dat ze zichzelf kunnen zijn en dat ze begrepen worden. Hierdoor wordt hun gevoel van eigenwaarde een beetje versterkt.

Wij hebben heel hard een vrijwilliger nodig om de soos draaiende te houden. Mocht u ons willen helpen, neem dan vooral contact met ons op. Dan kunnen wij u nader inlichten. U kunt hiervoor bellen met tel. 399244

Namens de Afasiesoos Assen, Willy Vos, Planetenlaan 140, 9405 PD Assen

Theologie studeren bij Windesheim

Windesheim biedt twee bachelor- theologieopleidingen: de opleiding Godsdienst-Pastoraal Werk (GPW) en de opleiding Leraar Godsdienst/Levensbeschouwing(GL). De opleidingen kunnen zowel in voltijd als in deeltijd gevolgd worden zowel in Zwolle als in Utrecht/Amsterdam.

De GPW-opleidingen zijn erkend door de Protestantse Kerk in Nederland, de Unie van Baptistengemeenten in Nederland, de Verenigde Pinkster- en Evangeliegemeenten en het Le-

ger des Heils. Afgestudeerden komen daardoor in aanmerking voor functies als kerkelijk werker of voorganger in deze kerkgenootschappen. Maar ook velen worden werkzaam binnen zorginstellingen en diaconale, missionaire projecten. De opleiding leraar GL biedt het beroepsperspectief van leraar 2de graad in het MBO, VMBO of onderbouw van HAVO en VWO. De voltijdopleiding Geloof, Cultuur en Samenleving is veelzijdig samengesteld en biedt onder meer mogelijkheden voor studie in het buitenland zoals in Suriname of in Gambia. Naast de bacheloropleiding

kent Windesheim ook een masteropleiding leraar, met daarin een afstudeerroute GPW. Deze driejarige deeltijdopleiding biedt het beroepsperspectief van leraar in de bovenbouw van HAVO en VWO. De route GPW geeft uitzicht op werk als geestelijk verzorger. De afdeling Theologie heeft een website waar belangstellenden kennis kunnen maken met de studie door een webklas te volgen. <http://windesheim.onlineproefstuderen.nl>. Voor meer informatie: Windesheim Informatiecentrum, tel. 088- 4699699 of e-mail: info@windesheim.nl. Voor het

complete aanbod: www.windesheim.nl. Voor inhoudelijke vragen: theologie@windesheim.nl. Ook bent u van harte welkom op een voorlichtingsbijeenkomst op een van onze leslocaties.

Voor de deeltijdopleiding: Utrecht op zaterdag 9 april en 18 juni van 10 tot 13 uur. Zwolle op woensdag 8 juni en 24 augustus van 19 tot 21 uur. Voor de voltijdopleiding: Zwolle: op vrijdag 16 april van 18 tot 21 uur en op 17 juni van 13. tot 17 uur, Amsterdam: donderdag 10 maart en 12 mei van 11-15 uur