

Het volgende nummer verschijnt op donderdag 7 april 2011.

Sluitingsdatum inleveren kopij: maandag 28 maart.

Pagina 3

Ik kom de diepte van het leven tegen

Ds. Jan Eerbeek stond aan de wieg van Stichting Exodus Nederland. Hij sprak op 3 maart in de Opstandingskerk.

Pagina 5

Een mens te zijn op aarde

Op 27 maart om 16 uur is er een Oosterhuisvesper in de Adventskerk.

Pagina 6

De kick van de oplossing

Een kennismaking met de nieuwe webmaster van de PGA, Jan Gommer.

Pagina 7

De Transfiguratie van Rafaël

Het schilderij van Rafaël over de verheerlijking op de berg.

Kerkblad

Veertiendaags informatie- en opinieblad Protestantse Gemeente Assen

Protestantse
Gemeente Assen

Donderdag

24 maart

2011

20e jaargang

nummer 6

Meditatief

Litanie van het leven

Het leven is schoonheid,
bewonder het;
het leven is vreugde,
geniet ervan;
het leven is een tuin,
maak er wat van;
het leven is plicht,
vervul ze;
het leven is een spel,
speel het;
het leven is kostbaar,
ga er zorgvuldig mee om;
het leven is rijkdom,
bewaars het;
het leven is liefde,
wees er blij mee;
het leven is een raadsel,
los het op;
het leven is belofte,
vervul die;
het leven is een lied,
zing het uit volle borst
het leven is een uitdaging,
ga die aan;
het leven is strijd,
wees er niet bang voor
het leven is soms
een tragedie,
waag het erop;
het leven is geluk,
verdien het;
het leven is leven,
verdedig het.

Moeder Teresa, India
Uit: Hoor mijn roepen.
Samengesteld door Jan Brock.
Uitgave: Berne, Heeswijk, 2007

Een witte pagina

Ds. Roeland Busschers

Iets over de helft van de Bijbel, als markering van de overstap van Oude naar Nieuwe Testament, vindt u een witte pagina. Heeft u die witte pagina wel eens goed en aandachtig gelezen? Heeft u zich wel eens gerealiseerd wat u overslaat door deze pagina om te slaan? Bijvoorbeeld om hoeveel jaren het gaat of wat in deze tijd is gebeurd? In dit en een volgend artikel stellen deze witte pagina aan u voor.

Honderden jaren

Wie de witte pagina omslaat, neemt historisch gesproken een sprong van ten minste driehonderd jaar! Hoeveel precies is niet eenduidig te bepalen. Wie de Bijbel leest zoals in christelijke kring gebruikelijk, weet wellicht dat het laatste boek van het Oude Testament het boek Maleachi is. Deze profeet leefde in het begin van de vijfde eeuw vóór Christus. Na het boek Maleachi volgt in de christelijke Bijbel het Evangelie naar Matteüs, een geschrift uit het eind van de eerste eeuw na Christus. Enkel het om slaan van de witte pagina betekent dus een historische stap van zo'n vijfhonderd jaar! Nu is het boek Maleachi niet het oudste (of vanuit onze tijd gedacht: jongste) boek van het Oude Testament. Iets jonger zijn de boeken Ezra en Nehemia. Als oudste boek geldt het apocalyptische boek Daniël, pas ontstaan in het begin van de tweede eeuw vóór Christus. In dat geval beslaat de witte pagina bijna driehonderd jaar geschiedenis.

Roerige tijden

De enkele honderden jaren van de witte pagina zijn politiek en religieus gesproken buitengewoon roerige tijden geweest. Heersers van buitenaf vielen het land Israël binnen en veroverden het, onderwijl de eigen cultuur, taal en gewoonten verspreidend. Nu is dit een oud, bijbels patroon. Het land Israël, als een smalle strook vruchtbaar land langs de Middellandse Zee, is economisch van belang én ligt op de toegangsweg voor machthebbers om elkaar te bestrijden. Of de sterkste in bijbelse tijden nu Egvpte heet of Babel.

de weg om elkaar tegen te komen en te bevechten leidt door het land Israël. Dat geldt ook in deze periode. Bijzonder is wel hoe elke nieuwe heerschappij tevens een nieuw religieus gezichtspunt introduceert in Israël.

Via het Perzische Rijk krijgt het Verre Oosten sterke invloed. Men denkt dat op deze manier de apocalyptiek is geïntroduceerd in Israël dat van oudsher zo sterk is gevormd door het profetisch denken. Voor profeten is de keus en het optreden van elk mens beslissend en kan een wending inluiden, terwijl binnen de apocalyptiek een mens vooral deel uit maakt van een groep die zelf amper invloed heeft op de grote gang van de geschiedenis. De overwinning van Alexander de Grote op de Perzen, de slag bij de Issus 332, brengt nieuwe invloed. Sinds die tijd hebben vanuit het Westen de Griekse taal, de Griekse cultuur en bestuur grote invloed in Israël. Die Hellenistische (Griekse) invloed is heel nadrukkelijk en lang blijven bestaan, tot ver in de Romeinse tijd. Niet voor niets is ook het Nieuwe Testament in het Grieks geschreven.

536-332 voor Chr. - de Perzische tijd
332-167 voor Chr. - de Grieks-Hellenistische tijd
167-63 voor Chr. - tijd van de Hasmoneeën
63 voor tot in 7e eeuw na Chr. - de Romeinse tijd

Even zelfstandig

Juist de Hellenistische invloed heeft sterke weerstanden opgeroepen onder de Joodse bevolking. Zelfs het ontstaan van een eigen zelfstandige Joodse staat, hoe kortstondig ook, vindt daarin haar oorsprong. De Griekse heerser Antiochus IV Epiphanes was van plan om een beeld van de Griekse God Zeus in de tempel van Jeruzalem te plaatsen, en deze te veront-

reinigen. Dit leidde tot de opstand van de Makkabeeën, zo genoemd naar één van de leidende figuren: Judas de Makkabeeër. Zij slaagden erin (164 voor Christus) de tempel opnieuw te heroveren en in te wijden. Waarschijnlijk was hun officiële naam Hasmoneeën. Dankzij hun overwinningen stichtten zij een eigen vorstenhuis. En hoewel begonnen als vechters tegen de Hellenistische invloed, gingen zij zich steeds meer gedragen als Hellenistische heersers. De opkomst van de Romeinen vormde het eind van de zelfstandige Joodse natie. De lange periode van politieke onvrijheid heeft een stempel gezet op het Joodse messiaanse denken. Oeroud is het besef: het messiaanse rijk begint zodra vreemde heersers zijn vertrokken. Of zoals leerlingen aan Jezus vragen: herstelt u in deze dagen het koninkrijk voor Israël?

Fracties en partijen

Tijdens deze onrustige tijden, met steeds wisselende machthebbers en invloeden, was het instituut van de tempel een constante factor. Vooral de functie van hogepriester was belangrijk, zowel vanuit Joods religieus gezichtspunt als vanuit het politiek oogpunt van machthebbers. Die functie, sinds Ezechiël toevertrouwd aan erfgenamen van Zadok, werd inzet voor het gevecht om de macht. Vreemde machthebbers zetten hier graag hun stroman neer, maar zelfs de Makkabeeën trokken deze functie onrechtmatig naar zich toe. Al deze politieke en religieuze verwickelingen leidden tot sterke weerstanden binnen Joodse kring. Vooral in de tijd van de Hasmoneeën ontstonden allerlei groepen die wij pas kennen uit een veel latere tijd, namelijk van het Nieuwe Testament. De strijd om het erfelijke hogepriesterschap, onenigheid over de waardering van de Griekse cultuur én de oudere apocalyptiek, het heeft geleid tot het ontstaan van sterk uiteenlopende groepen als de Sadduceeën (nauw verbonden aan de priesters), de groep van Qumran (in totale afkeer van de tempel in Jeruzalem in de woestijn werkend aan een eigen tempel), de 'chassidim' (vromen; tegen Griekse invloed), de Farizeeën (letterlijk: afgezonderd, bezig met onderwijs aan bevolking). De Joodse religie was al in de tijd vóór Jezus zeer pluriform. Wel is nog veel onbekend over de diverse groeperingen zoals er nog veel vragen zijn over de historische periode van de witte pagina. Zolang wij die vragen blijven stellen, voorkomen we in ieder geval dat de witte pagina in de Bijbel uit groeit tot een blinde vlek voor gelovigen



De Perzen

Lezing van Jan Eerbeek

Ik kom de diepte van het leven tegen

Riet Verhoeven

Op donderdag 3 maart was ds. Jan Eerbeek te gast in de Opstandingskerk. Hij werkt al ruim dertig jaar in het justitiepastoraat en is er sinds 1998 hoofdpredikant. Ook stond hij aan de wieg van Stichting Exodus Nederland. Deze stichting geeft opvang en begeleiding aan (ex)-gedetineerden bij hun terugkeer in de samenleving. Zij beheert daartoe een aantal huizen, waarvan één in het Drentse Nooitgedacht. Bij Exodus werkt ook een groot aantal vrijwilligers. Over zijn werk en zijn ervaringen schreef hij het boek: *Een misdadiger is meer dan zijn delict*.

Ds. Eerbeek start met een kort fragment uit het EO-programma *Nederland Helpt* waarin hij samen met een reporter de gevangenis in Scheveningen bezoekt en het Exodushuis in Den Haag. Het geeft een goede impressie van wat zijn werk als geestelijk verzorger was op beide plekken. Hierbij aanhakend zegt hij het volgende: "Mensen die uit een penitentiaire inrichting komen staan vaak met de rug naar de toekomst en het gezicht naar het verleden. Ze zijn een periode geëxcommuniceerd, ofwel buiten de samenleving geplaatst. Alledaagse dingen als eens even bij iemand aanlopen of een teder gebaar zijn er niet meer bij. En je woont met mensen die je niet uitgekozen hebt. Het is een onveilige, vaak macho-omgeving waar andere regels gelden. Ze voelen verdriet en machteloosheid om wat er gebeurd is. Ze staan, zoals een van de bewoners van het Haagse Exodushuis in het EO-programma verwoordde, een periode stil. En dan moet je bij je ontslag een stabiel levenspatroon gaan ontwikkelen, waarbij jezelf de dingen weer moet regelen. Terwijl dat soms lange tijd niet het geval was. Veel gedetineerden hebben



ds. Jan Eerbeek

een complexe problematiek op persoonlijk en maatschappelijk gebied. Het gaat daarbij om een zwakke persoonlijke identiteit, het ontbreken van vaardigheden en heilzame contacten, zoals bijvoorbeeld in een sportvereniging of een kerk. Op maatschappelijk gebied gaat het om het ontbreken van werk en huisvesting en het hebben van schulden."

Verantwoordelijkheid

Ds. Eerbeek geeft daarbij nadrukkelijk aan dat hij dit niet zegt om iets af te doen aan de verantwoordelijkheid van een gedetineerde voor zijn daden: "Ieder mens is verantwoordelijk voor zijn daden en moet daarop worden aangesproken. Dat hoort bij zijn menselijke waardigheid. Hij wil ook niet buiten de slachtoffers om over daders spreken. Slachtoffers hebben recht op onze aandacht en zorg."

De toekomst

"Bij het justitiepastoraat werken we aan existentiële thema's zoals: wie ben ik en hoe sta ik in het leven. De tentie roept dat ook op. Al de momenten van eenzame opsluiting nopen tot nadenken. Wij helpen de gevangenen om te verwerken wat gebeurd is, maar we willen ook met hen naar de toekomst kijken. Wij brengen mensen die vastzitten weer thuis: bij zichzelf; bij de

samenleving; bij hun familie. Mijn ervaring van al die jaren heeft me geleerd dat iemand altijd meer is dan de donkerste bladzijde uit zijn of haar leven. Daar duidt de titel van mijn boek ook op. Voor mij zijn mensen 'beeldragers' van God en zo ook gedetineerden of (ex)-gedetineerden. Ik wil dat we elkaar als medemens ontmoeten en dat betekent ook wederkerigheid in ons contact. Maar je moet als pastor niet alleen náást iemand staan, je moet met elkaar ook werken aan een verder liggend visioen."

Vier sleutels

"De realiteit is echter ook dat mensen terugvallen in hun gedrag en dus ook in crimi-

neel gedrag. De Exodushuizen zijn er om recidive terug te dringen. En het is een formule die aanslaat; dat is inmiddels, ook wetenschappelijk, wel bewezen. De werkwijze in alle huizen is een integrale aanpak gebaseerd op de vier sleutels: wonen, werken, relaties en zingeving. Er wordt structuur geboden door een scherpe dagindeling, waar men zich aan moet houden. Zo moeten bewoners werkzaamheden in en om het huis of elders verrichten. Men moet werken aan schuldsanering als dat noodzakelijk is. Er is tweemaal per week controle op alcohol- en drugsgebruik. En we werken met het geel-groen-kaartsysteem. De gele kaarten krijg je voor ongewenste gedragingen en de groene krijg je als aanmoediging bij gewenst gedrag. Heb je zes groene kaarten dan volgt er een beloning zoals bijvoorbeeld samen met een begeleider naar de film. De inzet van vrijwilligers en het zijn er velen, zoals ook nu vanavond aanwezig vanuit ons Drentse huis, zien we als de uitgestoken hand van de samenleving naar onze bewoners. Het zijn mensen die geloven in hun medemens en hen niet afschrijven. In dit verband vind ik dan ook de laatste woorden inspirerend uit 'Lied aan het Licht' van Huub Oosterhuis: ... dat wij niet uit elkaars genade vallen en doelloos en onvindbaar zijn."

Jan Eerbeek citeerde regelmatig uit zijn boek: *Een misdadiger is meer dan zijn delict*. Het kost € 17,50 en is te bestellen bij Ark Media, e-mail info@arkmedia.nl, tel. 020-4802999.

Voor informatie over Exodus: www.exodus.nl



Krasser

Mag het ietsje minder zijn?

Aswoensdag is voorbij. De veertigdagentijd is begonnen. Veertig dagen onderweg, tot het Pasen is - waarbij de zondagen niet meetellen, die zijn toch elke keer vooruitwijzingen naar de Opstanding. Dagen om soberder te leven door een vorm van vasten. 'Mijn vasten bestaat dit jaar uit niet roken en niet drinken', zei ik tegen mijn zoon. 'Ja duh ... dat doet u anders ook al niet!' Dat is waar. Maar snoepen, dat doe ik graag.

Vooral 's avonds. Al hebben we warm gegeten en genoeg ook, ik wil wat eten! Chocola, iets hartigs, het maakt niet uit ... Vooral als ik 's avonds nog gewerkt heb vind ik dat ik er recht op heb. Een soort beloning. Maar nodig heb ik het niet, dat merk ik later dan weer. Morgen wat minder ... Daarom is dat mijn vasten, dit jaar opnieuw: geen tussendoortjes, behalve fruit. Het gaat me niet zozeer om de lijn, al is dat altijd mooi meegenomen. Het gaat erom, dat ik me bewust ben van wat ik neem, zonder het nodig te hebben. Het maakt me meer dankbaar, bij de maaltijden. Zoals de zusters van het klooster waar ik verbleef hun maaltijden in stilte genoten, ook om te proeven wat je eet, te genieten van deze

gaven. Het is allemaal zo vanzelfsprekend dat we goed te eten hebben. Allerlei manieren om daar bij stil te staan zijn welkom. En het geestelijk aspect? Voor zover dat los verkrijgbaar is ... ik denk er eerder aan, dat we in de veertigdagentijd leven. Dat Jezus alles, zelfs zijn leven, voor ons overhad. Het helpt mij wel om bij deze in het openbaar bekend te maken dat ik vast, deze veertigdagentijd. Een soort stok achter de deur; want ik wil nu niet snackend op het Koopmansplein gezien worden. (De spellingscontrole wil hier 'snackend' van maken. Ook dat niet ...) Vrienden van ons deden eens een volledige vasten in de Stille Week. Niet eten, alleen drinken. Zoiets moet je met beleid doen, het goed

afbouwen en weer opbouwen, daar zijn bepaalde voorschriften voor. Maar belangrijker is waarom je het doet. Zij wilden een klein stukje meegaan in het lijden van Jezus - én het lijden van onschuldige mensen overal op aarde. Het maakte indruk op me. Zelf zal ik zover niet gaan. Niet snoepen is voor mij al lastig genoeg. Behalve bezinning en verminderd gewicht levert het nog iets op. We lezen een veertigdagenboekje én we sparen elke dag iets voor een goed doel. Dat kiezen we samen met de kinderen uit. Een klein beetje delen van onze rijkdom. Want het mag wel iets minder.

Elly Veldman

Welkomdienst met gospelkoor El Elohim

Zondagavond 27 maart is er weer een Welkomdienst in de Jozefkerk. Het gospelkoor El Elohim onder leiding van Joop Ploeg zal medewerking verlenen. Het thema van de dienst is 'Weet je wel hoe rijk je bent?' Er zijn weer bekende liederen uitgezocht. Voorganger is ds. L.W. Burggraaff uit Zwolle/Berkum. De dienst begint om 19 uur. Er is samen- en koorzang vanaf 18.45 uur. Neemt u één of meer belangstellenden mee? Van harte welkom.

Chris Fictoor komt op 15 september

Op 10 maart kon het Oecumenisch Leerhuis niet doorgaan vanwege familieomstandigheden van Chris Fictoor. We halen die avond echter in en wel op donderdag 15 september. Een muzikaal begin van het nieuwe kerkelijk seizoen, waarvoor iedereen welkom is. Het thema is: Is alle muziek heilig? U hoort er later meer over.

Corry v.d. Molen

Friese Kerkdienst

Op 10 April om 19 uur wordt er in de Doopsgezinde kerk in de Oranjestraat 13 een Friese Kerkdienst gehouden. Voorganger is dhr. L. Durksz. Iedereen is van harte welkom. Deze dienst wordt georganiseerd door de Fryske Krite Us Memmetaal.

Activiteitenagenda

Oosterhuisvesper
Zondag 27 maart
 16 uur, Adventskerk
 Info: ds. Helène van Noord,
 tel. 300388

Jongerenkring
Woensdag 30 maart
 20 uur, r.k.-parochie Maria
 Tenhemelopneming
 Info: ds. Ron Koopmans,
 tel. 314877

Opmaat voor een nieuwe
Asser orgelcultuur
Vrijdag 1 april
 20 uur, Adventskerk
 Info: Meino Nijhoff, tel.
 375350, m.nijhoff@wx.nl
 en Wietse Meinardi,
 tel. 357722,
 info@wietsemeinardi.nl

Doordeweeks geloven
Dinsdag 5 april
 19.30 uur, Frambozenhof 14
 Info: Auckjen Ridderbos,
 tel. 350504

Gemeentegroeigroep
Opstandingskerk
Dinsdag 5 april
 19.45 uur in huiskamerkring
 Info: Paul Braam, tel. 409304
 en Alide Sieders, tel. 340451

Samuëlkring
Donderdag 7 april
 10 uur, Jozefkerk
 Info: ds. Ron Koopmans,
 tel. 314877

Wat heeft het Oude
Testament wat het Nieuwe
Testament niet heeft?
Donderdag 7 april
 20 uur, De Open Hof
 Info: Marian Dikken,
 tel. 343119

Agenda

HVG Vredeveld
Dinsdag 29 maart
 14 uur, De Schulp
 Ds. Helène van Noord be-
 spreekt een bijbels onder-
 werp
 Info: Matty ten Hoor,
 tel. 373281

HVG 'Dient elkander
door de liefde'
Donderdag 31 maart
 19.30 uur, De Bron
 Dhr. Boersma vertoont dia's
 over Ethiopië
 Info: mw. J. de Haan,
 tel. 344670

Vrouwenvereniging Monica
Donderdag 7 april
 19.30 uur, De Bron
 Uit 'In gesprek' mei 2010:
 Dier uit de Bijbel: bijen
 Info: Aukje van Houten,
 tel. 341397

Nieuws uit de diaconie



Overname HDB Assen

In de afgelopen periode is het College van Diakenen bezig geweest met de verkoop van de HDB Assen waarvan wij als College van Diakenen enig aandeelhouder waren. HDB Assen is een uitvaartverzekeraar waar persoonlijke aandacht en onderling vertrouwen van grote waarde zijn. Vorig jaar werd nog het 55-jarig bestaan gevierd, in een wereld die voortdurend verandert. Verzekeraars hebben te maken met toegenomen wettelijk toezicht en steeds zwaardere eisen binnen de financiële wereld. Eisen die worden begrepen en erkend, maar waaraan de zelfstandige organisatie niet altijd meer zal kunnen voldoen. Er was dus alle reden voor een herbezinning op de toekomst van HDB Assen. Daarbij bleek zelfstandigheid geen optie, en zijn wij op zoek gegaan naar een passende partner. De Nederlandsche Bank is nadrukkelijk bij dit proces betrokken geweest.

HDB Assen is per 18 maart overgenomen door de Onderlinge Uitvaartverzekeraar Algemeen Belang U.A. uit Groningen. Door deze overname zijn de belangen van de verzekerden ook

op lange termijn zeker gesteld. We hebben gezocht naar een betrouwbare en integere organisatie die de belangen van onze polishouder ook op lange termijn zeker kan stellen. Die organisatie hebben we gevonden: Algemeen Belang uit Groningen. Deze uitvaartverzekeraar draagt dezelfde waarden als wij en heeft respect voor onze wortels. Ook is de financiële kracht en de solide organisatorische basis aanwezig die noodzakelijk is om de toekomst met vertrouwen in te gaan. Mede hierdoor onderschrijft onze toezichthouder, De Nederlandsche Bank, deze keuze van harte. Middels een verklaring van geen bezwaar, afgegeven op 20 december 2010, is dit inmiddels vastgelegd.

Algemeen Belang (sinds 1933) staat net als HDB voor persoonlijke betrokkenheid en een sterke binding in onze noordelijke regio. Daarnaast draagt Algemeen Belang haar kernwaarden ook uit in de eigen uitvaartverzorging. Door samen te gaan met deze Groningse onderneming verkrijgen we de kracht om te blijven zorgen voor wat u en wij belangrijk vinden.

In de aankomende periode zullen wij als College van Diakenen ons buigen over het feit hoe wij de financiële middelen die vrij zijn gekomen met de verkoop van de HDB Assen op een verantwoorde wijze kunnen aanwenden binnen de diaconale taken van de Protestantse Gemeente Assen.

J. Janssens,
 Voorzitter College van Diakenen

Collecte 27 maart

De collecte op 27 maart is voor CERDET. Voor meer informatie over dit project in Bolivia verwijzen wij u naar 'Nieuws uit de diaconie' van Kerkblad 5. Deze collecte bevelen wij zeer bij u aan.

Jan Moesker, Stedelijk ZWO

Diaconie in actie: kindermiddag 5 maart

Een van de partners van het College van Diakenen is de serviceclub Ladies' Circle. Deze groep dames staat ons o.a. bij tijdens de kerstpakkettenactie. Begin maart werd het College

van Diakenen via Budget Support gevraagd om deel te nemen aan de door Ladies' Circle georganiseerde Verwenmiddag voor kinderen van 4 tot 12 jaar uit minimagezinnen. Het College beschikt over namenlijsten van de kerstpakkettenactie en de actie Vakantiegeld samen delen, dus adressen waren voor handen. Een bezoek met de nodige uitleg over de bedoeling van deze middag resulteerde in de deelname van een groep kinderen. In het totaal waren er ruim veertig kinderen op 5 maart bijeen in Pand 17 in Assen. Ze werden gehaald en thuis gebracht door de diakenen. Het was genieten: bowlen, een clown met figuurballonnen, een T-shirt, frieten met wat erbij en bij het weggaan een tas vol met cadeaus. U had ze moeten zien, die blij kopjes. Trouwens niet alleen de kinderen, ook de dames van Ladies' Circle straalden aan het eind van de middag omdat het hen weer fantastisch gelukt was om iets voor deze kinderen te mogen doen. Voor ons als diakenen was het diaconaat dichtbij.

Henk R. Kuiper

Het College van Kerkrentmeesters praat u bij over ...

Kerkbalans

Ook dit jaar hebben zich weer veel mensen, vrijwilligers en medewerkers, ingezet om van de actie Kerkbalans een succes te maken. En we kunnen

vaststellen dat het is gelukt. De resultaten zijn bemoedigend ondanks de economische crisis waarin we verkeren.

Uit de jaarrekening blijkt dat het aantal doop/belijdende

	2010	2011	±	± %
Kerk(balans)	€ 798.942	€ 796.623	± € 2.319	-/ 0,3
Diaconie Ver weg	€ 117.250	€ 116.195	± € 1.055	-/ 0,9
Kerk(balans)	€ 90.698	€ 93.153	± € 2.455	+ 2,7

leden in 2010 is teruggelopen van 7125 naar 7014, een afnamen van 111 leden, dat is ± 1,6%.

Een procentuele afname die niet is terug te vinden in de bijdragen voor de kerk(balans) en de Diaconie Ver weg. De Diaconie Dichtbij gaat zelfs tegen de trend in.

Kortom, het zijn spanningsvolle tijden zowel wat betreft de samenleving als onze kerkelijke gemeenschap. Maar

desondanks blijven inkomsten van de PGA op peil. Onze kerkelijke gemeenschap blijkt op rots gebouwd en kan tegen een stootje. Deze bemoedigende resultaten stellen ons in staat, in de voetsporen van Jezus Christus, de wereld zijn goede boodschap te blijven verkondigen en onze naaste te helpen.

Iedereen, hartelijk dank voor zijn/haar inzet voor de actie Kerkbalans 2011.

Jongerendebat

Het jongerendebat vond dit jaar plaats op 11 maart in de kerk van het Apostolisch Genootschap, voor jongeren van 15-25 jaar. De aanwezige jongeren gingen met elkaar in gesprek over het thema 'respect'. Wat is dat en wat betekent dat voor je, hoe ga je ermee om? In welke mate bepaalt 'respect' hoe je in het leven staat? Onder leiding van twee gespreksleiders werd een fijne, leuke discussie gevoerd tussen de jongeren, leerzaam en leuk. Fijn dat er veel jongeren aanwezig waren, ook van islamitische afkomst.

Daan Kraan, jeugdouderling



Oosterhuis-vesper: Een mens te zijn op aarde

Helène van Noord en Dick Dijk

In navolging op het project van oktober 2009 zullen we op de derde zondag in de veertigdagentijd opnieuw een vesper vieren waarin de liederen, gebeden en teksten van Huub Oosterhuis centraal staan.

Oosterhuis heeft sinds het begin van de jaren zestig een onuitwisbaar stempel gezet op de liturgische praktijk van zowel rooms-katholieke parochies als protestantse gemeenten. Velen die vervreemd geraakt waren van de geloofstaal die zij van huis uit hadden meegekregen, zoals het Latijn of de 'tale Kanaäns', raakten weer 'thuis' in de liturgische poëzie van Oosterhuis.

Voor veel mensen zal de eerste kennismaking met Oosterhuis geweest zijn toen het Liedboek van de Kerken verscheen, in 1973. Liederens als 'Zolang er mensen zijn', 'De Heer heeft mij gezien en onverwacht',

'Wie oren om te horen heeft', 'Komt ons in diepe nacht ter ore', werden al snel favoriete liederen in kerkdiensten. Ook andere liederen vonden hun weg en zijn niet meer weg te denken, zoals 'De steppe zal bloeien', 'Licht dat ons aanstoot', 'Hoor, maar ik kan niet horen'.

Het oeuvre van Huub Oosterhuis is zeer uitgebreid en groeit nog steeds. Misschien zit een deel van de kracht in het feit dat het om woorden gaat die tegen de stroom in gaan. Van officiële zijde wordt Oosterhuis in de rooms-katholieke kerk gemeden, getuige de wijze waarop de nieuwste liedbundel voor de parochies is samengesteld. Ook in sommige protestantse kringen wordt de dichter argwanend bekeken. Hij zou Christus te veel mens laten zijn en van God een politiek manifest maken. Vele gelovigen vinden juist die benadering een verademing. Ze ervaren het als een bevrij-

ding om over Jezus te horen als iemand in ons midden en van God te zingen als degene die is gekomen 'om kleine mensen'.

Maar zeker is dat de kracht vooral zit in de bij de woorden gecomponeerde muziek. De muziek van Antoine Oomen bijvoorbeeld is op het lijf geschreven van de teksten van Huub Oosterhuis. De melodieën zijn vaak eenvoudig te noemen, maar dekken juist daardoor de poëtische teksten. De akkoorden, declamatieve stijl en niet te vergeten de mooie pianistische begeleidingen brengen te weeg dat velen de woorden van Oosterhuis kunnen dromen, dankzij de melodie die zij in het hoofd hebben.

De vaak meer op de gemeentezang gerichte melodieën van Bernard Huijbers lijken traditioneler, vooral omdat veel van zijn muziek geschreven is voor orgel. Maar ook hier geldt dat de muziek onderdanig is gemaakt aan de woorden, of

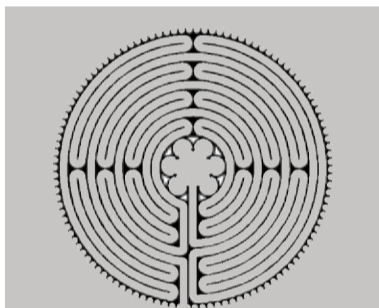
beter gezegd, de woorden worden door de muziek opgetild.

Samen met het projectkoor, samengesteld uit 70 (!) zangers uit Assen en ommelanden, zullen wij weer liederen kunnen zingen uit het Oosterhuis repertoire. Het bekende lied 'Een mens te zijn op aarde', dat we in de Protestantse Kerk vooral kennen op de melodie van Tera de Marez Oyens is het uitgangspunt. In de liederen en teksten zal het gaan over de mens in zijn/haar relatie tot zichzelf, andere mensen en de Allerhoogste.

Wij hopen u en jou in de viering van de vesper, die op zondag 27 maart om 16 uur begint in de Adventskerk, deelgenoot te kunnen maken van dat bijzondere proces van woorden en klanken, die ons uittillen boven het alledaagse. Graag tot ziens!

Grün, Anselm

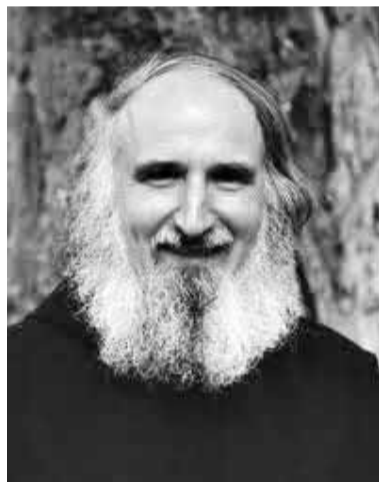
Anselm Grün OSB, (Junkershausen, 14-01-1945) is een Duitse Benedictijner pater, schrijver van spirituele boeken, referent in spirituele thema's, geestelijk verzorger en cursusleider voor meditatieve en contemplatieve trainingen. Op 19-jarige leeftijd is hij ingetreden in de Benedictijnse Abdij van Münsterschwarzach bij Würzburg. Daar leerde hij de kunst van het leidinggeven en het leren kennen van mensen uit de regel van de vroeg-christelijke Benedictus van Nursia (480-547). Deze Benedictus wordt algemeen beschouwd als de vader van het kloosterleven in de Latijnse kerk. De enorme invloed van Benedictus is vooral toe te schrijven aan zijn kloosterregels, de Regula Bene-



Spiritueel abracadabra

Een rubriek over termen, begrippen en mensen die verband houden met (christelijke) spiritualiteit.

dicti. Volgens Benedictus moesten de monniken drie geloften afleggen: armoede, kuisheid en gehoorzaamheid aan de abt. De regel van Benedictus is een afgewogen ritme van acht uur bidden, acht uur werken en acht uur rusten. Anselm Grün studeerde filoso-



Anselm Grün

fie, theologie en bedrijfskunde. In 1976 verschijnt zijn eerste boek, 'Reinheid der hersens'. Het is de eerste van een serie van meer dan tweehonderd die van zijn hand verschenen en waarvan er honderd in dertig talen zijn vertaald. Zijn boeken worden wereldwijd gelezen. Samen met anderen heeft hij verschillende vormings- en

trainingsprogramma's ontwikkeld. De groei in bezielend of spiritueel leiderschap van directeuren en managers van bedrijven ligt hem na aan het hart.

Anselm Grün en zijn medebroeders hebben sinds de jaren zeventig naar nieuwe bronnen in de spiritualiteit gezocht. Grün liet zich inspireren door Carl Gustav Jung en beoefende verschillende intensieve Aziatische meditatietechnieken. Hij valt op door zijn toepassing van oude monastieke (klooster)tradities op het moderne leven in de wereld, waarbij hij redelijk ver durft te gaan in het populariseren en herinterpreteren daarvan. Daardoor zijn zijn boeken ook voor moderne westerlingen toegankelijk geworden.

Gerben Althuis

In memoriam Maarten Marie den Hollander

Op 5 maart is ds. Maarten den Hollander, predikant te Ermelo, gestorven, vier dagen na zijn 66e verjaardag. Hij was van 1977 tot 1982 onder ons werkzaam in de toenmalige Gereformeerde wijk Veningerland, die thans deel uitmaakt van de wijkgemeente De Bron. We wilden hem blijkbaar graag hebben, want reeds een jaar tevoren ontving en aanvaardde hij het beroep van Assen. Hoewel het bijna dertig jaar geleden is dat hij vertrok en slechts vijf jaar in ons midden gewerkt heeft, zullen velen onder ons zich hem herinneren. Een opvallende verschijning, zoals hij door de wijk trok, met



op zijn hoofd de karakteristieke pet (met bolletje) en zijn onafscheidelijke pijp.

Meer nog kenmerkte hij zich door zijn tomeloze ijver. Een vurig prediker op de kansel: de woorden werden met harts-tocht uitgesproken en kwamen recht uit het hart. Op vergaderingen blies hij zijn partij mee en had speciaal aandacht voor de mens achter de besluiten. Korte tijd maakte hij ook deel uit van de Generale Synode. Maar zijn kracht en zijn voorkeur lagen in het pastoraat. 'Een mensenmens', zo noemt de familie hem, en dat was hij. Hij streefde ernaar om ieder jaar alle adressen in zijn wijk te bezoeken (!) en waar echte nood was leed hij zelf persoonlijk mee.

Na een periode in Meppel, vertrok ds. Den Hollander naar Ermelo, als geestelijk verzorger van 's Heerenloo-Lozenoord, zorgcentrum voor mensen met een verstandelijke beperking, en vanaf 1995 als wijkpredikant. In 2008 ging hij met emeritaat. Kort daarna openbaarde zich de ziekte die later ongeneeslijk bleek. Het is verdrietig dat deze harde werker in de kerk maar zo kort van zijn emeritaat heeft kunnen genieten. Na bewust afscheid genomen te hebben van zijn dierbaren is Maarten den Hollander heengegaan in vertrouwen op God. Wij wensen zijn vrouw Janny, de kinderen en kleinkinderen de moed van het geloof toe waarin Maarten hen en ons tot het einde is voorgegaan.

A. Borman

Mededeling Algemene Kerkenraad

Aan de leden van de Protestantse Gemeente Assen

De eerstvolgende vergadering van de Algemene Kerkenraad vindt plaats op:

Maandag 28 maart om 19.30 uur in De Bron

Agendapunten o.a.:

- Jeugdtraad / jeugdwerk;
- Missionair Beraad;
- Platform Levensbeschouwelijke Organisaties Assen;
- Stand van zaken Formatieplan 2011-2015.

U kunt de agenda opvragen per e-mail en de stukken inzien op het Kerkelijk Bureau, elke werkdag van 9-12.30 uur.

Namens het moderamen, H. Pastoor, scriba (tel. 352210) p/a Kerkelijk Bureau, Oosterhoutstraat 30, 9401 NE Assen e-mail: scriba@pkn-assen.nl

Het College van Kerkrentmeesters praat u bij over ...

Lezersbijdrage Kerkblad

Als je meer geld uitgeeft dan je ontvangt, heb je het huishoudboekje niet op orde. En dat geeft op den duur problemen, zoals schuldhulpverlening en dergelijke. Meer uitgeven dan ontvangen is momenteel aan de orde bij het Kerkblad. In 2010 is er € 2.825 meer uitgegeven dan aan bijdragen van de lezers is ontvangen. Het Kerkblad heeft ongeveer 3.000 lezers. Dat is dus een tekort van iets minder dan € 1 per lezer. Daarom heeft het College van Kerkrentmeesters besloten de lezersbijdrage voor 2011 met € 1 te verhogen tot € 19.

Dat klinkt veel, maar daarvoor krijgt u wel 25 kerkbladen, die dus slechts 76 eurocent per stuk kosten. Wat koop je tegenwoordig nog voor 76 eurocent? Juist, het Kerkblad vol onmisbare informatie!

Wij hopen dat u begrip heeft voor het besluit.

Bernie Wiegman, secretaris College van Kerkrentmeesters

Diacones Jo Dijk opent met de koningin nieuw gebouw in Den Haag

Koningin Beatrix heeft op 16 maart een nieuw gebouw op het terrein van het Bronovo ziekenhuis in Den Haag (het ziekenhuis van de koninklijke familie) feestelijk geopend. Ze deed dat samen met diacones, zr. Jo(op) Dijk (85), een gemeentelid uit onze wijkgemeente Zuiderkerk. Mw. Dijk mocht ook de openingsrede verzorgen, waarin ze o.a. een kort historisch overzicht van het werk van de Diaconessen gaf. Enkele jaren geleden was Jo ook al betrokken bij de start van de werkzaamheden toen ze 'de eerste paal' mocht slaan voor het nieuwe gebouw Zorgplint Hubertusduin.

In dit gebouw zijn eerste en tweedelijns disciplines gevestigd, aanvullend op de zorg voorzieningen in het Bronovo ziekenhuis.

Bijeenkomst Confessionele Vereniging 24 maart

De regionale Commissie Groningen/Drenthe van de Confessionele Vereniging nodigt u van harte uit tot het bijwonen van een lezing, die zal worden gehouden op D.V. donderdag 24 maart in De Bron, Einthovenstraat 28 te Assen. Spreker is dr. G.W. Marchal uit Apeldoorn. Het onderwerp van de lezing is: 'Bezielde geloof'. Er is gelegenheid om vragen te stellen en om met de inleider van gedachten te wisselen. De aanvang is 19.30 uur. U bent van harte welkom.

Namens het bestuur,
F.H. Sikkens-Baas

De kick van de oplossing

Yvonne Lussenburg

De Protestantse Gemeente Assen heeft een nieuwe website. Jan Gommer heeft deze website ontworpen. Een interview met de man achter de schermen.

Jan werkt graag met computers. Als je hem iets vraagt over het werken met computers, begint hij enthousiast te vertellen over zijn hobby. Het liefst werkt hij op de achtergrond. Wat hij daar doet, doet hij grondig. Als er vroeger een ICT-opleiding had bestaan had hij die zeker gevolgd. Maar het werd een bouwkundige opleiding. Voor zijn pensionering werkte Jan (inmiddels 66) bij de gemeente Assen op de afdeling Bouw- en Woningtoezicht. Zodra de computers werden geïntroduceerd op zijn afdeling was hij 'verkocht'.

Wat 'heb' je met computers?
Automatisering vind ik erg leuk. Ik heb mij met veel projecten beziggehouden op dit gebied. Met computers werken is puzzelwerk, een oplossing zien te vinden voor allerlei problemen. Het geeft een kick als het lukt.

Welke programma's gebruik je?
Ik schrijf niet zelf programma's, maar gebruik bestaande programma's. Voor de website werk ik met FrontPage van Microsoft. Het is een html-programma. Je moet wel wat

achtergrondkennis hebben om hier mee te werken. Je kunt ook werken met kant en klare programma's die op internet te vinden zijn. Ook de PKN levert deze programma's. Maar het resultaat hiervan is websites die erg op elkaar lijken omdat ze op dezelfde manier zijn opgebouwd.



Jan Gommer

Kun je iets vertellen over de indeling en het kleurgebruik van de website?

Voor de indeling van de website heb ik grotendeels de structuur van de bestaande website aangehouden. Dit om de regelmatige bezoekers niet ineens voor een puzzel te plaatsen. Er zijn ook nieuwe onderdelen toegevoegd, zoals de agenda. En ik gebruik veel foto's bij de nieuwsberichten en bij bijvoorbeeld de korte inhoud van het Kerkblad. Voor de basiskleuren heb ik gekozen voor de officiële kleurencombinatie van het PGA-logo. Het verloop van de kleur (donker naar licht, of omgekeerd) is afgeleid van de kleuren van het PKN-logo. De blauwe kleur

is toegevoegd om de site een extra nuance te geven en komt overeen met het blauw van het Kerkblad. Centraal in het websitebeeld staat een licht vlak dat uitstraalt in alle richtingen naar een donkerder omgeving. Hierover door filosoferend, kun je eigenlijk stellen dat het heldere midden (PGA) uitstraalt naar alle kanten.

Hoe moet een website er volgens jou uit zien?

Een bezoeker moet snel kunnen vinden wat hij of zij zoekt. Een rustige, overzichtelijke pagina-indeling is belangrijk. De bezoeker moet ook meteen kunnen herkennen bij wat voor organisatie hij of zij is beland. De kerk moet duidelijk laten zien dat zij kerk is. Op de website moeten afbeeldingen staan en links naar andere websites of andere pagina's op de website. Afbeeldingen worden steeds belangrijker om meer aandacht naar een artikel te trekken. De links op de website van de PGA zijn mijn keuze. Maar via een zoekmachine kunnen mensen natuurlijk ook andere webpagina's vinden.

De kerkdiensten zijn via de website te beluisteren. Elke wijkgemeente heeft een link naar de eigen kerkdiensten op www.kerkomroep.nl. (Dat is het groene bolletje op de pagina van de wijkgemeente.) Er zijn links naar andere kerken in Assen op de pagina Kerkomroep opgenomen, zoals de Bethelkerk en de gereformeerde kerken vrijgemaakt.

Is het veel werk om de website te bouwen en te onderhouden?

Als je eenmaal het idee hebt hoe een website eruit moet zien, dan gaat het snel. Ik ben in december gevraagd om een nieuwe website te ontwerpen voor de Protestantse Gemeente Assen, en sinds half februari functioneert deze. Het onder-

houd hoeft niet veel werk te zijn, maar als je het goed wilt doen, veel plaatjes op de website zet en links naar andere relevante websites, dan ben je wel even bezig. Je kunt er net zoveel tijd aan kwijt als je wilt. Het actueel houden van de website kan ik niet alleen, daarvoor ben ik afhankelijk van anderen. Ik hoop dat veel mensen binnen de PGA informatie doorgeven voor de website, het liefst met plaatjes erbij.

Kerk op internet, hoe belangrijk is dat?

Het is belangrijk dat de kerk zich op internet presenteert. Het is een gemakkelijke en goede manier om je als kerk te presenteren. Via de website heb je direct contact met de maatschappij. We kunnen niet meer in de beslotenheid van onze eigen kerk blijven, we moeten naar buiten en dat kan goed met internet. Het is fijn dat mensen een kerkdienst via internet kunnen meebeleven. Bijvoorbeeld als familieleden in het buitenland niet naar een bijzondere dienst (bijv. begrafenis) hier kunnen komen. Dan is het toch fijn dat de dienst op afstand te volgen is.

Ik weet niet of er veel mensen van buiten de kerk de website bezoeken, dat is natuurlijk niet na te gaan. Maar je hoopt wel dat mensen op deze manier in contact komen met de kerk. De kerk kan de activiteiten die zij organiseert op internet wereldkundig maken. De informatie moet wel actueel blijven om bezoekers naar de website te kunnen blijven trekken. Dat is waar ik mee bezig ben, en ik hoop op veel bezoekers.

PASSIEDIENST

ZUIDERKERK ZUIDERSINGEL 81 ASSEN



MATTHÄUS PASSION
JOHANN SEBASTIAN BACH

GESPROKEN EN GEZONGEN

17 APRIL 2011 19.00 UUR

ARIA'S : MARION BLUTHARD

ORGEL: JOHAN GERKES

ER WORDT GEEN ENTREEGELD GEVRAAGD, MAAR EEN GIFT IN DE COLLECTE

Paasviering Zuiderkerk 19 april 2011

Voorganger: ds. S. Otten - Orgel: Nico Meilof

**Christelijk Gemengd Koor
Assen o.l.v. Joop v.d. Ploeg**

Aanvang: 14.30 uur



De viering is een initiatief van:
Commissie Ouderenwerk
Christelijk Gereformeerde Bethelkerk
Protestantse Gemeente Zuiderkerk

Met nieuwe ogen kijken

De Transfiguratie van Rafaël

Ds. Jan Ridderbos

De afgelopen zondag was het de tweede zondag in de veertigdagentijd. Op die zondag behoort het verhaal over de verheerlijking op de berg aan de orde te komen. Je zou denken dat daarna dit verhaal voor een jaar wordt opgeborgen. Het is al bijzonder dat een bijbelverhaal een eigen plaats in de liturgie heeft.



Tweemaal aandacht voor hetzelfde verhaal is ongekend. Uitgerekend het evangeliegedeelte over de verheerlijking komt die eer toe. Het heeft zelfs een eigen feestdag gekregen, die in Oost en West gevierd wordt. In augustus komt het verhaal weer terug. Het is dan het Feest van de Gedaanteverandering of de Verheerlijking op de berg. Het gaat dus om een uitzonderlijk belangrijk verhaal.

Het aardige van het wereldberoemde schilderij van Rafaël Urbinon, (6 april 1483 - Rome, 6 april 1520) is, dat deze schilder duidelijk maakt, waarom dit bijbelverhaal zo belangrijk is. Als je niet beter zou weten, dan dacht je dat dit een schilderij van de Hemelvaart is. Jezus staat niet meer met beide

voeten op de grond. Hij is losgekomen van de aarde. Hetzelfde geldt van de twee mannen die hem vergezellen, Mozes en Elia. Zegenend steekt Jezus zijn handen omhoog. En dan ziet de oplettende kijker, dat het niet om de Hemelvaart kan gaan. Want Jezus handen zijn nog niet doorboord door de spijkers van het kruis. We zijn nog niet op de Olijfberg, de berg van de Hemelvaart (Handelingen 1:12). Maar we zijn nog maar op de Tabor, de berg van de verheerlijking. Of om het deftig te zeggen: op de berg van de Transfiguratie. Maar dat is ook een duidelijk woord. Het gaat om de figuur, het wezen van Jezus Christus. En zoals bij de transsubstantiatie het brood van het Avondmaal een

andere betekenis krijgt, zo is het ook bij de transfiguratie. Op de berg van de verheerlijking wordt duidelijk, wie Jezus Christus werkelijk is.

Zweverig

Natuurlijk geeft dit verhaal in onze tijd aanstoot. Wij, mensen van de 21e eeuw, willen nog wel erkennen dat Jezus van Nazareth een bijzonder leraar of wijsgeer is geweest. Maar hij moet wel elke aanspraak op iets goddelijks prijs geven. Niets geen transfiguratie. Hij was een mens zoals wij. Voor de middeleeuwer Rafaël zou deze benadering veel te plat zijn. Bij Rafaël staat Jezus niet meer met beide benen op de grond. In ons spraakgebruik is dat geen compliment. Wie

niet meer met beide benen op de grond staat, die heeft iets zweverigs. En dat is precies wat Rafaël bedoelde. Het is precies wat hij laat zien.

Niet los verkrijgbaar

Het grappige is dat de afbeelding bij dit artikel nog niet de helft is van het schilderij van Rafaël. Alle reisgidsen over Rome zeggen dat je alleen al naar het Vaticaanse museum moet gaan om dit schilderij te zien. Wie tegenover dat schilderij staat, ziet dat Rafaël een allerminst zweverig schilder was. Hij kende zijn Bijbel, beter dan de mensen die ons bijelrooster maken. Hij wist dat het verhaal over de verheerlijking en dat over de genezing van de maanzieke knaap (Matteüs 17:1-13 en 14-23) bij elkaar horen. Het verhaal over de verheerlijking is niet los verkrijgbaar. De Jezus van de verheerlijking is de Jezus die moet leven met het onbegrip van zijn leerlingen (vers 17), en met de zekerheid dat hij in Jeruzalem zal sterven (vers 22-23). Juist met het oog op de afloop van het aardse leven van Jezus, is het van wezenlijk belang om te weten wie hij ten diepste is (transfiguratie). Hij is de Heer die van deze aarde opstijgt om naar de hemel te gaan. Maar niet alleen hij doet dat: wij mensen mogen hem volgen. Zoals op het schilderij Mozes en Elia het doen.

Opmaat voor een nieuwe Asser orgelcultuur

Zoals in het vorige Kerkblad gemeld zijn organisten en orgelliefhebbers van harte welkom bij de Opmaat voor een nieuwe Asser Orgelcultuur op vrijdag 1 april om 20 uur in de Adventskerk, Lindelaan, Assen-Oost. Inloop vanaf 19.45 uur. In een aantrekkelijk programma wisselen ontmoeting, muziek en gedachtewisseling elkaar af. Koffie/thee en later wijn/fris zullen niet ontbreken. Natuurlijk is er muziek: Wietse Meinardi zal het beroemdste orgelwerk laten klinken, verder gaat Mozart swingen en speelt Berta van der Kolk in een nieuw werk van Dick Sanderman voor orgel en fluit. Ook Frank van der Meulen zal van zich laten horen. Hopelijk zullen zo veel mogelijk organisten en orgelliefhebbers aanwezig zijn om creatief mee te denken over een nieuwe orgelcultuur in Assen. Aanmelding graag per e-mail. Maar ook zonder dat is ieder welkom. Contactpersonen: Meino Nijhoff, tel. 375350, m.nijhoff@wxs.nl en Wietse Meinardi, tel. 357722, info@wietsemeinardi.nl

Kleur in De Bron



Als je de kerkzaal van De Bron binnen gaat, naar voren loopt en je dan omdraait, zie je een feest van kleur op vijf grote doeken opgesteld langs de muur. Vijf enorme doeken van 2 x 3 meter. Je wordt er als het ware naar toe gezogen om die kleurenpracht te bekijken, te ondergaan!

Het zijn vijf Hongerdoeken uit de verzameling van ds. Boty Janssens uit Hooghalen. Ze heeft er vijftien! In de jaren negentig verschenen ze in onze kerken en gaven kleur in de veertigdagentijd. Wij hebben jarenlang ze zelf gemaakt met de werkgroep Sprekende Handen, waarin gemeenteleden die

graag met de handen werkten aan de slag konden en op die manier getuigen (marturia) konden zijn. Het zijn vijf Hongerdoeken uit verschillende landen.

Waarom hingen gedurende de vastentijd of veertigdagentijd die doeken in de kerken? Rond het jaar 1000 ontstond in veel Europese landen het gebruik om tijdens de vastentijd de altaarruimte met een voorhang af te scheiden van de rest van de kerk. Vanaf Aswoensdag werd het altaar op deze manier aan het gezicht van de gelovigen onttrokken. Het doek werd weer verwijderd op woensdag in de Goede Week als in het koorgebed werd gezongen: en het voorhangsel van de tempel scheurde van boven tot onder in tweeën ... Oorspronkelijk was het een onversierde lap linnen. Later begon men het doek te versieren met symbolen en voorstellingen uit het lijdensverhaal. Zo konden ook ongeletterden de heilsgeschiedenis 'lezen'. In de volksmond

werd het doek hongerdoek genoemd, omdat het in de kerk hing gedurende de tijd van vasten en ontbering. Aansluitend bij die traditie zijn er de laatste jaren door mensen uit de Derde Wereld nieuwe Hongerdoeken gemaakt, waarop duidelijk te zien is in hun eigen beeldtaal de verbinding tussen het leven en lijden van de armen en het leven en lijden van Jezus. Er hangen doeken uit Kameroen, Peru, India, Togo en Haïti. Bij de laatste weet je niet wat je ziet! Een wirwar van takken en wortels; overal mensen die door elkaar heen krielen; vele en felle kleuren; waar is het begin en waar het eind? De tentoonstelling, die roept om uw komst, is te bekijken op maandag, dinsdag en donderdag van 19.30 uur tot 21.30 uur. Op vrijdagmiddag van 13.30 uur tot 15.30 uur en op zondag na de kerkdiensten.

Ate Hamstra

Deel iets van de betekenis van Pasen

Steeds meer mensen maken gebruik van de gelegenheid om met Pasen een groet te sturen aan familie, vrienden en bekenden.

De afbeeldingen op de kaarten gaan echter meestal niet verder dan kuikentjes, eieren en narcissen. Voor de kerk is Pasen

het belangrijkste feest, en een mooie gelegenheid om daar iets van te delen met anderen. De Protestantse Kerk maakte daarom vier betekenisvolle kaarten bij Pasen, met een mooie tekst.

Het betreft vier dubbele kaarten van 10 bij 15 cm, met een gedicht op de binnenkant.

De kaarten zijn per thema in setjes van vijf exemplaren verkrijgbaar.

De prijs voor 5 exemplaren is € 2,50, voor 10 ex. € 5, voor 15 ex. € 7,50, enz.

Te bestellen via www.pkn.nl/missionair/webwinkel, bestellingen@pkn.nl of tel.

030-8801337. Vermeld bij uw bestelling om welk thema of om welke thema's het gaat.

De mythe van het 'jongerenprobleem' (25-45 jaar)

Een van de speerpunten voor 2011 van de Algemene Kerkenraad van de Protestantse Gemeente Assen is het met elkaar in contact brengen van mensen uit de diverse wijkgemeentes. We zijn allemaal op zoek zijn naar manieren waarop we,

met name voor jonge mensen, als kerk aantrekkelijk kunnen zijn, op een of meerder manier die past in deze tijd, juist bij de jong volwassen mensen van bovengenoemde categorie. Op 17 februari kwam Suzanne Groote, kerkelijk werker in Zuidwolde (Dr) in de Opstandingskerk om met ons over dit onderwerp te spreken. Zij liet ons zien, aan de hand van filmmateriaal, wat jongere

mensen denken over hun geloof, hoe ze in de maatschappij en in hun geloofsleven staan. Van alle wijkgemeente waren mensen aanwezig. Het werd een fijne leerzame avond, met genoeg stof ter overdenking.
Daan Kraan



Woongroep Assen zoekt ...

Wij zijn twee gezinnen die een nieuwe woongroep willen starten in Assen. Vanuit een christelijke identiteit willen we omzien naar elkaar én gastvrijheid bieden aan mensen die tijdelijk met ons mee wonen. Bijvoorbeeld gasten, die een tijdje op adem kunnen komen en meedraaien met het ritme

van onze groep. Of aan jong volwassenen die tijdelijk een steuntje in de rug nodig hebben. Onze gezamenlijke activiteiten: het deelnemen aan een gemeenschappelijke maaltijd, samen boodschappen doen, bezinning, samen iets ondernemen, een goed gesprek. Naast het wonen in de groep hebben we onze gewone bezigheden in werk en gezin. Vanuit ervaring weten we dat wij deze gast-

vrijheid kunnen bieden door gemeenschappelijke inzet en betrokkenheid. Een groepsgrootte van vier of vijf gezinnen en/of alleenstaanden is ons uitgangspunt om onze plannen waar te kunnen maken. In onze ogen is het samen leven en samen delen mogelijk als er ook voldoende ruimte is voor ieders privé-leven. Daarom kiezen we voor een woonvorm waarbij de vaste bewoners hun eigen woning

hebben, de tijdelijke bewoners beschikken over een eigen gastenvertrek en waar een gemeenschappelijke ruimte is om elkaar te ontmoeten. We kijken uit naar een groot bestaand pand of een nieuwbouwproject in Assen voor onze plannen. Mensen, die ons hierbij kunnen ondersteunen vragen we om te reageren. We zijn op zoek naar gezinnen met/zonder kinderen en alleenstaanden, die onze woongroep

in oprichting willen komen versterken en actief mee willen gaan doen bij het realiseren ervan. Mocht ons plan u aanspreken of wilt u meer informatie over de woongroep dan horen we het graag.
Woongroep Assen, tel: 316070
woongroepassen@gmail.com

Wat zijn uw of jouw keuzes? - Praat mee!

Er gaat een hoop veranderen in de Protestantse gemeente Assen. In Kerkblad nr. 2 stond het 'concept voorgenomen besluit' van de Algemene Kerkenraad afgedrukt, kortweg aangeduid als 'formatieplan'. We konden lezen over ingrijpende keuzes die de komende jaren gemaakt moeten worden. Die gaan ons allemaal aan. Daarom lijkt het de redactie van het Kerkblad goed om ook op deze plaats een platform te bieden aan meningen, gedachten, dromen, suggesties, alternatieven, en wat je verder nog bedenken kunt. We hebben het ingedeeld in vier thema's: wijkgemeenten, kerkge-

bouwen/vierplekken, formatieplaatsen, financiën/beleid. In de komende nummers zal telkens één van deze thema's kort worden geïntroduceerd, gevolgd door de vraag: schrijf uw stuk in maximaal 250 à 300 woorden en lever dat in bij de redactie. 't Liefst per mail (kerkblad@pkn-assen.nl), of anders bij het Kerkelijk Bureau, Oosterhoutstraat 30, 9401 NE Assen, t.a.v. Kerkblad. Voor de goede orde: de redactie behoudt zich het recht voor bijdragen te weigeren, te redigeren of in te korten. Inzendingen moeten zijn voorzien van naam en adres (ook bij inzending per mail).

Thema 4: financiën/beleid
 'Voor ieder waarneembaar is het afnemend ledental (gemiddeld 2,5% per jaar). Tegelijk is een duidelijke financiële trend aanwijsbaar: hoewel de inkomsten van de PGA tot 2010 mooi op peil blijven, stijgen de uitgaven wel steeds. Dit resulteert in een oplopend tekort.

Wij hebben nadrukkelijk gekozen voor een forse, ingrijpende verandering in de komende jaren. Meer dan de ontwikkelingen van onze gemeente in de loop der tijd te volgen, kiezen wij ervoor te trachten op die ontwikkelingen in te spelen en erop vooruit te lopen. Niet of en wat wij als wijkgemeente verliezen staat centraal maar waar wij elkaar bij winnen.'

Wat vindt u/jij?
 Wordt er in de voorstellen adequaat ingespeeld en vooruitgelopen op toekomstige ontwikkelingen?
 Is het verstandig om teruglopend ledenaantal en oplopend financieel tekort als uitgangspunten voor beleid te kiezen?

Graag uw/jouw antwoord op één of meer van deze vragen!

namens de redactie,
 Harry Harmsen

Muziekvereniging Oranje Assen

Op 9 april geeft de Christelijke Muziekvereniging Oranje Assen weer haar jaarlijkse voorjaarsconcert. Dit concert staat in het teken van Groei. Het concert is in De Schalm, Zuidhaege 2, Assen. Aanvang concert 20 uur, zaal open om 19.30. Entree € 10 p.p., maar wanneer men ter plekke donateur wordt kost het maar € 5. Voor meer informatie: www.oranjeassen.nl

Orgelconcert in Zuidlaren

Op zaterdag 26 maart speelt Pieter Pilon op het Dennenoordorgel in de Ontmoetingskerk in Zuidlaren. Tv-monitoren verschaffen u zicht op de speeltafel. De kerk is verwarmd. Na afloop wordt u koffie aangeboden. Route: in Zuidlaren op de Stationsweg afslaan bij het verlichte bord met logo Lentis (vm. Dennenoordterrein) naar de Hoofdlaan, waaraan de Ontmoetingskerk staat; voor navigatie: postcode hoofdgebouw 9471 KA Zuidlaren. Parkeergelegenheid rondom volop aanwezig en gratis. Toegang € 7,50 (t/m 14 jaar gratis). Aanvang: 20 uur.



Lezers schrijven...

Hieronder kunt u reacties lezen op thema 3: formatieplaatsen

Met het verdwijnen van de huidige ouderenvastor moeten de predikanten het er weer bij doen. De een kan dat beter dan de ander. We hebben nu niemand in de persoon van ds.

Veldman, die het voortreffelijk doet. Ik heb haar van dichtbij meegemaakt en het is af. Het zou daarom bijzonder jammer zijn als daar geen geld meer voor is.

Harm Kuiper

Mij lijkt een predikantenteam niet wenselijk. Dit heeft voor mij allereerst een bijbelse fundering. Ik denk aan de opbouw van de Gemeente als een omgekeerde piramidevorm: Jezus Christus is de hoeksteen van de gemeente, of sluitsteen,

als Degene die de Gemeente draagt en leidt. Daarbovenop de primus inter pares van de Gemeente, de predikant, en de ouderlingen voor de geestelijke zaken ten behoeve van de Gemeenteleden. Daarbovenop de 'gewone Gemeenteleden die ook elk een taak hebben om uitdrukking te geven aan hun geloof in Jezus Christus en hun manier om de eenheid in de gemeente te bevorderen. Dit is de ondersteuning van de Gemeente zoals ik dat in de Bijbel lees. Het omgekeerde dus van een topdown-systeem. Het - zo voel

ik dat aan - uit elkaar halen van de geestelijke orde zoals die in het Nieuwe Testament beschreven staat, lijkt me niet goed. Er zit geen winst in. Ook gevoelsmatig vind ik het maar niks. Zoals u dat omschrijft, lijkt het me toe dat de kerk een soort bedrijf wordt. Dat wat een Gemeente Gemeente maakt, vervaagt hierdoor.

Mw. J.T. Slager

Lezing over Elie Wiesel in Jacobuskerk in Rolde

In het kader van de 'zinnige zondagavonden' wordt door ds. S. van der Zee een inleiding gehouden over Elie Wiesel. Elie Wiesel overleefde Auschwitz en Buchenwald en zette zich een leven lang in voor vrede, rechtvaardigheid en menselijke waardigheid.



In al zijn boeken stelt Wiesel de vraag naar Gods werkelijkheid aan de orde: Kan God terugkeren naar een wereld waarin Hij gedood werd? De

vertellingen 'De Dageraad' (over de samenhang van slachtoffer en beul) en 'De Dag' (over de levenslust die sterker is dan de wanhoop) zijn een logisch

vervolg op zijn eerste boek 'De Nacht'. In dit boek spreekt hij als overlevende namens miljoenen slachtoffers zijn aanklacht uit: de wereld heeft gezwegen. Maar in de verhaallijn geeft hij ook aan dat er een weg is van de duisternis naar het licht. Daarnaast is ook merkbaar dat hij verteld van een wereld waar God niet meer aanwezig is. Toch blijft ook bij hem altijd het verlangen levend naar een wereld die vervuld is van God.

Een avond waarin de aanwezigen worden meegevoerd naar de hel op aarde, maar desondanks naar de hoop die in ons allen leeft en die dankzij Elie

Wiesel op onnavolgbare wijze gestalte krijgt vanuit de joods-christelijke traditie.

De lezing is op zondag 3 april in Jacobuskerk in Rolde en begint om 19.30.

Zondagmiddagconcert in de Jacobuskerk in Rolde

Stichting Rolder Concerten organiseert op zondagmiddag 27 maart om 15.30 uur in de Jacobuskerk in Rolde een concert door de violiste Joanna Wronko en de pianist Frank van de Laar. Het programma voor 27 maart bestaat uit werken van Franz Schubert, Ernst Chausson, Karol Szymanowski, Francis Poulenc en Jean Sibelius. In ons programmaboekje vindt u een interessante toelichting bij de te spelen werken. De toegangsprijs is € 12,50 waarbij inbegrepen, in de pauze, koffie of thee. Kinderen t/m 15 jaar, onder begeleiding, hebben gratis toegang. Op de website www.rolderconcerten.nl is nadere informatie te vinden over de te spelen werken, onze volgende concerten en de Stichting Rolder Concerten.

Musical Jannes

Maak kennis met Jannes uit de Keet van Een. Hij maakt een hele reis. Vol humor en herkenning voor iedereen. 'Jannes' is gebaseerd op het verhaal van Jona, maar dan in een moderne, eigentijdse setting. Het verhaal en de liedteksten zijn geschreven door Anne Doornbos met bekende melodieën van o.a. Normaal en K3. De regie is in handen van Annemieke Groeneveld en Deddie Westerhof.

wordt verzorgd door de Provaaiders en door Stefanie en Desiree.

Er zijn vier voorstellingen die in de kerk 'De Edenhof' aan de hoofdstraat in Een worden opgevoerd:
 Zondag 3 april 15 uur
 zondag 3 april 19.30 uur
 zondag 10 april 15 uur
 zondag 10 april 19.30 uur
 Kaarten á € 7 zijn te reserveren via e-mail Musicaljannes@hotmail.nl.

Wilt u de kaarten toegestuurd krijgen, dan kunt u dit aangeven in de mail en per bank



betalen. Ook zonder reservering zijn op bovenstaande data kaarten te koop, maar let wel, op=op!!!!

Meer informatie: www.edenhof.nl

De musical wordt gespeeld door mensen uit de gemeente Een, Norg, Veenhuizen. De muzikale ondersteuning